

جلد ۱۱۰
ماہِ رجب المرجب ۱۳۹۲ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۷۲ء
مضامین

شذرات

شاہ معین الدین احمد ندوی

۸۳-۸۲

مقالات

تہذیب کی تشکیل جدید

جناب ڈاکٹر تقی زینی صاحب اعظم

۱۰۰-۸۵

(معاشری نظام)

شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

حافظ امان اللہ بنارس

جناب مولانا قاضی اظہر صاحب ڈیڑہ بھنگی

۱۰۳-۱۰۲

قرون وسطیٰ کی تاریخ اور مورخین کا ایک

جناب الطاف حسین خاں شروانی

تنقیدی جائزہ

(۱۱-۱۰) (کالج اندوہ)

لفظ گبری کی تحقیق

جناب ڈاکٹر سید احسان احمد صاحب

۱۰۴-۱۰۳

(ما قدین اردو کے نظریات کی روشنی میں)

(ندوی)

وقت کی ناپ اور مسادات وقت

جناب بدیع الزماں صاحب اعظمی

۱۰۳-۱۰۲

مقالہ نما (مضامین اندوہ)

جناب مولوی سلمان شمسی صاحب دی

۱۰۳-۱۰۲

ادبیات

غزل

جناب ڈاکٹر ولی الحق انصاری

۱۵۴

"

جناب ماسر نقادری

۱۵۵-۱۵۴

"

جناب چندر پرکاش جوسر بخوری

۱۵۵

مطبوعات

"ض"

۱۵۶-۱۵۵

انی مسلمان پر ایک نظر:- مولفہ جناب مولانا سید ابوالحسن علی

بریل صفحات ۳۲، کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد ۱۰۰

نکات و نشریات اسلام دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ

س کا قلم ہمیشہ رواں دواں رہتا ہے اور نئے نئے رنگ میں جلوہ دکھاتا

سان انکی تازہ تصنیف ہے اس میں ان کی مذہبی و معاشرتی زندگی ادب

اج اور عادات و خصائل کا نقشہ دکھایا ہے کتاب چھ ابواب پر مشتمل

پیدائش سے لیکر بلوغ تک دوسرے میں بلوغ سے موت تک کے رسوم

شرت کا نقشہ جو تھے میں مذہبی تہواروں، پانچویں میں عبادات

بعض مذہبی و طبی خصوصیات پر تبصرہ ہے جس سے اسکا ہر رخ سامنے

مسلمانوں کی معاشرت اور رسوم کا دائرہ بہت وسیع ہے مصنف

دیندار گھرانوں کی اسلامی معاشرت کا نقشہ دکھانا ہے اس مقصد

رح کامیاب ہے اس سے اس کی پوری تصویر سامنے آجاتی ہے کہیں

رسوم بھی نقد و تبصرہ کے بغیر نقل کر دی ہیں مصنف کی دوسری

مادہ میں یہ کتاب اگرچہ لمبی پھلکی ہے لیکن افادہ عام کے لحاظ سے انے

لمبی کتابوں کی محنت و کاوش کا بار ہلکا کرنے کیلئے اس قسم کی تحیض

"م"

ہے

شذرات

ہماری علمی بزم کی ایک اہم یادگار ڈاکٹر عبد الستار صدیقی نے گزشتہ مہینے انتقال کیا۔
فاضل اور نامور محقق تھے، ان کا موضوع عربی لسانیات تھا، اس کے متعلق
تحریرات و اصوات وغیرہ پر ان کی نظر ثانی دقیق تھی، اور اپنی تحریروں میں ہر
ن کی پوری زندگی علمی تعلیمی خدمات میں گزری، مگر لکھے کم تھے، اس نے نابا
لا وہ کوئی مستقل تصنیف یا دگاہ نہیں چھوڑی، مگر ان کے یہ مضامین ان کی
یادگار ہوئے۔ والد آباد یونیورسٹی کے شعبہ عربی و فارسی کی صدارت سے ریٹائر
ہوئے، سکونت اختیار کر لی تھی، ایک زمانہ میں ہندوستانی اکیڈمی الدہ آباد کے
ساتھ اور دوسری علمی مجالس میں ان کا بڑا وقار تھا، ادارہ تصنیف کی مجلسی تنظیم
کا وہ بن سہن توجہ دیتے تھے، لیکن شرافت و وسنداری اور شفقت و محبت میں
تھے، ادھر کئی سال سے بالکل مندور ہو گئے تھے، آخر میں جوش و حواس
تھا، اسی حالت میں گزشتہ جولائی میں انتقال کیا، انتقال کے وقت ۸۰
س میں ایسے محقق ایسے شکل سے پیدا ہوں گے، اللہ تعالیٰ ان کی معرفت فرما

.....

عربی عصیت نے مسلمانوں کو ہمیشہ نقصان پہنچایا ہے مگر اس سے انھوں نے
حکام ان چیزوں کی بھی اہمیت ہے لیکن اتنی نہیں کہ اس کے لئے وسیع علمی

کو قربان کر دیا جائے بلکہ اپنے وجود کو بھی خطرہ میں ڈال دیا جائے اس عصیت نے دولت عثمانیہ کو ختم کیا اور
عرب دنیا کو چھوٹی چھوٹی حکومتوں میں تقسیم کر کے ان کی قوت اتنی کمزور کر دی کہ وہ اپنا وجود قائم رکھنے
میں دوسروں کی دست نگو ہیں، پھر جزائی وطنیت نے ان میں بھی ایسا اختلاف پیدا کر دیا کہ وہ
اب تک متحد نہ ہو سکیں، اور وہ اسرائیل جیسی چھوٹی اور نومولود حکومت کا مقابلہ نہیں کر سکتیں اسی
عصیت نے پاکستان کے دو ٹکڑے کر دیے، اور دشت و بربریت کا ایسا پرانہ نمونہ پیش کیا جس کی
مثال اسلامی تاریخ میں نہیں ملتی، اور اب یہی عصیت مغربی پاکستان میں بھی ابھر رہی ہے،

.....

کس قدر عبرت کا مقام ہے کہ جس مذہب نے ساری عصیتوں کو مٹا کر ملت اسلامیہ
کی بنیاد اسلامی وحدت و اخوت پر رکھی تھی، اور انصار نے اس کا یہ نمونہ پیش کیا تھا کہ اپنی
املاک تک ہجیرین میں آدھی تقسیم کر دی تھی، آج اس مذہب کے ماننے والے محض زبان
نسل اور جزائی وطنیت کے اختلاف کی بنا پر ایک دوسرے کو براہشت نہیں کر سکتے، پاکستان
کا ہر حصہ آزادی کا طالب ہے، ہجیرین پر جن کی قربانیوں کی بدولت پاکستان قائم ہوا، اور جنھوں نے
اپنا بار اٹھائے لڑا کر پاکستان میں پناہ لی تھی، اس کی سر زمین اتنی تنگ ہو رہی ہے کہ ان کے مقابلہ
میں ہندوستان کے مسلمان مخالف حالات کے باوجود زیادہ امن و سکون سے ہیں، دونوں قومیں ہندوستان
ہے، جہاں اخوت و وحدت کی کوئی تعلیم نہیں، بلکہ اس کا پرانا نظام طبقاتی ہے، اور جہاں پاکس
سے کہیں زیادہ مذہبی، نسلی، لسانی، اور تہذیبی اختلافات ہیں، مگر ملک کی سالمیت اور وحدت پر
سب متفق ہیں، اگر اس کے خلاف کوئی کمزور آواز اٹھتی ہے، تو وہ حقوق طلبی سے آگے نہیں
بڑھتی، یہاں کے مقامی باشندوں اور شہرناکھیوں میں کوئی تفریق و منافرت نہیں، یہ مسئلہ
یہاں کب کا حل ہو چکا، شہرناکھی اپنے نئے وطن میں پورے اطمینان اور سکون کی زندگی

مقالہ

تہذیب کی تشکیل جدید معاشی نظام

(۵)

از مولانا محمد تقی امینی، ناظم شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

مغربی تہذیب میکا کی نظریہ حیات پر قائم ہے، جو انسان کی طبعی زندگی
نظریہ حیات پر قائم ہے (Phyical) اور اس کے ذاتی مفاد تک محدود ہے، اس بنا پر
اس کے معاشی نظام میں صرف ان ضرورتوں کو زیر بحث لایا گیا ہے جن کا تعلق انسان کی مادی
ضرورتوں اور حیوانی تقاضوں سے ہے، اور جن میں عقل کی رہنمائی کافی سمجھی گئی ہے ان ضرورتوں
کو پورا کرنے کے لئے عقل نے پہلے نظام سرمایہ داری کو جنم دیا، جب اس میں کامیابی نہ ہو سکی تو
سوشلزم اور کمیونزم کو ایجاد کیا، جن کا ابھی تجربہ ہو رہا ہے۔

تشکیل جدید ... کی بنیاد ربانی نظریہ حیات پر قائم ہے جس نے زندگی
نظریہ حیات پر قائم ہے کو دو حصوں مادی و غیر مادی میں تقسیم کیا، اور تکمیل انسانیت کیلئے دونوں
کو لازم و ملزوم قرار دیا، اس بنا پر اس کے معاشی نظام میں دونوں کی ضرورتوں کا لحاظ رکھا
گیا ہے اور تنہا عقل کی رہنمائی کو نامکافی سمجھا گیا،

خود سے قطع نظر خالص ملکی مفاد کے نقطہ نظر سے، بحیثیت پاکستان کے لئے انتہائی ہلک
اور بلوچستان جیسے چھوٹے صوبے جن کی آبادی ہندوستان کے بڑے ضلعوں کے برابر
ہے، آزاد ہو گئے تو ان کی حیثیت پرانی دیسی ریاستوں سے زیادہ نہ ہوگی، وہ اپنا بڑ
م رکھ سکیں گے، شرتی جنگال کی مثال سامنے رکھنا صحیح نہیں ہے، وہ ذہنی کے علاوہ
مغربی پاکستان سے الگ اور اس سے مختلف ہے، اگرچہ وہ مسلمان ملک ہے لیکن اس
کا اثر اور دنیا کے مسلمانوں سے اس کے تعلق بہت کم ہیں، اس لئے وہاں سے اسلامی وحدت
کی تعجب انگیز بات نہیں ہے لیکن سندھ وہ علاقہ ہے جہاں اسلام کا پرچم سب سے
پہلے اسلامی حکومت قائم ہوئی، اور شمالی ہند سے مدتوں پہلے وہ اسلامی علوم و
تہذیب کا مرکز رہا، یہاں کے علماء نے دنیا سے اسلام میں سندھ کا نام اونچا
ن میں عربی و فارسی الفاظ کی کثرت ہے، اس کا رسم الخط بھی فارسی ہے سندھ
تہذیب اسلامی آثار ہیں، ولی اور لاہور کے علاوہ اور کسی شہر میں شکل سے ملیں گے
کے ہوتے ہوئے وہاں سے جاہلی غصبت کے نعروں کا بلند ہوا حیرت انگیز ہے
میں ہی تو مغربی پاکستان ... کو بھی نے ڈوبے گی، ان حالات کو دیکھ کر یہ کہنا پڑتا
کی تقسیم غلط تھی، اس سے ہندوستان کے مسلمان الگ برباد ہوئے، اور
کامیاب نہوا، ملت اسلامیہ کا جو حصہ بھی واعصموا بحبل اللہ کو چھوڑ گیا
کا بلکہ اس کو مستخلف ربی غیر کھڑے کے لئے بھی تیار رہنا چاہئے۔

بکھل انسانیت کے لئے زندگی کا اور اتنی عرصہ کم اہم نہیں، بلکہ مقابلہ زیادہ اہم ہے۔
 لہذا یہی صفات الہی کا منظر اور اقدار حیات کا حامل ہوتا ہے، اگر اس کو نظر انداز کر دیا
 انسان کی حیثیت گوشت پوست کے لوتھڑے سے زیادہ نہ رہے گی،

نی مفاد کی اور وحی | صفات الہی کے عکس سے زندگی میں جو صفات نمودار ہوتی ہیں
 حیات کی حفاظت کرتی ہے | ان کو اقدار حیات کہتے ہیں، ان میں تبدیلی اور زمان و مکان
 میں نہیں ہوتی، ان کی ابتدا وہاں سے ہوتی ہے، جہاں عقل کی سرحد ختم ہوتی ہے
 ان کی رہنمائی کے لئے ایک بلند و برتر شے کی ضرورت ہے، اور وہ وحی ہے، اس طرح
 یہ میں ذاتی مفاد کی حفاظت عقل کے ذریعہ ہوتی، اور ان اقدار کی حفاظت وحی کے
 ذریعہ ہے کہ جو نظام ان دونوں کی حفاظت پر مبنی ہو، وہی انسانی فلاح و بہبود کا ضامن

حیات کی حفاظت سے نہ صرف شخص دوسرے کی دست برد سے محفوظ رہے گا،
 بلکہ مفاد کو اپنا مفاد اور اس کے نقصان کو اپنا نقصان جانے لگا، اور ضرورت
 خود نقصان اٹھا کر دوسرے کے فائدہ کا سامان فراہم کرنے سے بھی دریغ نہ کرے گا۔
 حکیم میں ہے :-

وہ لوگ اپنے اوپر دینستوں کو
 ترجیح دیتے ہیں، اگرچہ ان کو فائدہ
 ہی کیوں نہ ہو

اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے،

خیر - ع - ا

لا یومن عبد حتی یحب
 لاسیما ما یحب لنفسہ

بندہ پورا مومن اس وقت تک
 نہیں ہوتا، جب تک کہ اپنے بھائی
 کے لئے وہی نہ پسند کرے، جو اپنی
 ذات کے لئے پسند کرتا ہے،

اقدار حیات کی حفاظت سے
 سرمایہ داری کی لعنت ختم ہو جائیگی
 اور مہاشی استحصال سے نجات مل جائے گی جس کے لئے کارل مارکس
 کو کوئی مضبوط بنیاد نہ مل سکی، اور مجبوراً اس کو تاریخی وجوب
 (Historical necessity) کا سہارا لینا پڑا، جیسا کہ L. Laura
 نے لکھا ہے :-

مارکس اور انجیل نے اپنی اشتراکی تناؤں کا جواز اخلاقی بنیادوں پر نہیں رکھا، بلکہ یہ کہا
 کہ اشتراکیت تاریخی وجوب کا تقاضہ ہے، (یعنی تاریخ سے ثابت ہے کہ کوئی نظام ہمیشہ ایک
 حالت پر قائم نہیں رہتا، بلکہ کچھ دن کے بعد اندر سے ایک دوسرا نظام ابھرتا ہے جو پوری
 حد تک اس کی ضد ہوتا ہے،

لیکن تاریخی وجوب کا سہارا اتنا مضبوط تھا کہ وہ مہاشی نظام کے لئے کوئی مستحکم بنیاد فراہم
 کرتا، یہی وجہ ہے کہ لینن اور پھر اس کے بعد اسٹالن نے اشتراکی تصورات میں کافی تبدیلی کر دی جس کی
 تفصیل کا یہ موقع نہیں ہے،

اقدار حیات کی حفاظت کا تعلق صرف و عفا و تبلیغ سے نہیں بلکہ حکومت
 طریق کار میں حکومت کے
 اختیارات کا بھی ہے، یعنی حکومت ذرائع پیداوار کی تنظیم اور پیداوار کی

لے بخاری و سلم و شکوۃ بابا شفقہ دار رحمۃ علی الخلیفہ الفصل الاول
 Karl Marx
 Democracy

نے پر امر ہے کہ ہر سطح پر ان کی حفاظت کا بندوبست ہوتا رہے، اس نے تشکیل جدید
 میں پُروردہ دیا گیا ہے یعنی اللہ کی مخلوق کو رزق حلال میسر ہو، اور بدلے ہوئے حالات
 نہایت کے ساتھ اس کی حاجتیں پوری ہوتی رہیں، اس کی تنظیم و تقسیم کی تفصیلات
 ہے، ان میں حالات زمانہ کے لحاظ سے تبدیلی ہوتی رہتی ہے، بلکہ امانت و نیابت
 مول بنا کر یہ واضح کیا گیا کہ انفرادی و اجتماعی جو صورت بھی ہو، ہر چیز کا حقیقی
 انسان کو ساری چیزیں نائب ہونے کی حیثیت سے بطور امانت استعمال کئے
 اللہ کی چند آیتیں عمومی انداز کی یہ ہیں،

رُكُون تَوَدُّ اَلْاٰمَانَ اِلٰی ۱۱ بَشَاۤءَ اللّٰہِ تَعَالٰی اس بات کا حکم دیتا ہے
 کہ امنوں کو ان کے اہل تک پہنچاؤ
 تمام حقوق واجبہ اور فرائض مراد ہیں جس کی تفصیل پہلے گزر چکی،

رشاد ہے،
 جَعَلَكُمْ مَسْتَخْلِفِيْنَ ۱۲

اور اس میں سے خرچ کرو جس میں

اللہ نے تمہیں نائب بنایا ہے،

تنظیم و تقسیم کے بعض احکام ذکر کرنے کے بعد ہے،

لِّتَعْلَمَ اَنۡ اَعْنٰیۡا ۱۳ تاکہ دولت تم میں مالداروں کے درمیان
 سمیت کر رہ جائے،

۱۴ میں ایک موقع پر سوال کا جواب یہ دیا گیا،

۱۵ حدید - ۱۳۵ حشر - ۴

آپ کہہ دیجئے جو ضرورت سے فاضل ہو خرچ کرے

قُلْ اَلْعَفْوُ ۱۵

دوسرے موقع پر یہ جواب ہے،

قُلْ مَا اَنْفَقْتُ مِنْ خَيْرٍ فَلِلّٰہِ ۱۶

آپ کہہ دیجئے جو بھی تم اپنے مال سے

وَاللّٰہِ قَرِیْبٌ وَّ اٰیَتِہِیْ وَّ اَلْمُسْلِمِیْنَ ۱۷

نیکال سکتے ہو ان کا مال، اس کے مستحق

وَابْنِ السَّبِیْلِ ۱۸

تمہارے ماں باپ عزیز و اقربا

یتیم مسکین اور مسافروں،

جواب کا یہ احکامات معاشی ضرورت کے لحاظ سے تقسیم کے فرق کو ظاہر کرتا، اور

الْعَفْوُ سے تو اس حد تک ثبوت ملتا ہے کہ حالات کے زیادہ دباؤ کے وقت ضرورت نے اہل

میں صاحب مال کا کوئی حق نہیں ہے، کل خرچ کر دینا چاہئے،

ان آیتوں کے علاوہ بہت سی آیات میں خرچ کرنے کی تاکید ہے، اور ایسے مستحقین

کی تفصیل بھی کر دی ہے لیکن مقدار اور تقسیم کی نوعیت سے کوئی بحث نہیں ہے جس

ثابت ہوتا ہے کہ اس سلسلہ کے احکام حالات و زمانہ کی رعایت سے بدلے رہتے ہیں، اور

ان میں تبدیلی کی جاسکتی ہے،

حالات کے لحاظ سے عدل جس طرح معاشی زندگی کے حالات ہر دور میں یکساں نہیں ہوتے،

دو توازن پیدا کرنے، اور اسی طرح عدل و توازن پیدا کرنے اور برقرار رکھنے کے قوانین میں

برقرار رکھنے کے قوانین مختلف ہوں گے

بھی یکساںیت قائم نہیں رہ سکتی، جب قوم طبقاتی کشمکش میں مبتلا

ہو، سرمایہ ایک طبقہ میں سمٹ کر رہ گیا ہو، اور دوسرا طبقہ وسائل معاش سے محروم

اور ناانجوس کا محتاج ہو، تو ایسی حالت میں عدل و توازن پیدا کرنے کے قوانین اس وقت

س گے جب قوم خوش حال ہو، اور معاشی عدم توازن کسی طبقہ کی ضروری کی حد
عورت میں قرآن حکیم اگر تنظیم تقسیم کا کوئی ایک طبقہ متعین کر دیتا، یا مرد و عورتوں
میں اور دنیاوی قرار دیتا تو اس کی عالمگیریت کو نقصان پہنچتا، اور تکمیل
نہ ہوتا،

ابن قیم کہتے ہیں:-

إقامة العدل شرعية من الله كما مقصود ببنود
وقيام الناس في درميان الله وانصاف كقيام
طريق استخراج جس طریق کے ذریعہ انصاف
نقسط فہی قائم کیا جائے گا، وہی دین ہوگا،
مخالفة له اس کو دین کے خلاف نہ کیا جائے گا،
حقیقت کو دوسرے انداز میں بیان کیا ہے،

مبنيها واساسها شريعة کی بنیاد حکمتوں اور دنیاوی و
صالح العباد فی اخروی زندگی کی مصلحتوں پر ہے
عدل کما وہ تمام تر عدل و رحمت اور حکمت و
فکل مسئلہ آخرت مصلحت ہے، جو مسئلہ بھی عدل سے جوڑ
وعن الرحمة کی طرف، رحمت سے رحمت کی طرف
تالی المفيدة مصلحت سے مفیدہ کی طرف اور حکمت

وعن الحكمة الى البعث
فليست من الشريعة وان
ادخل فيها بالتأويل
فعل بعث کی طرف لے جائے، وہ
شرعیہ کا مسئلہ نہ ہوگا، اگرچہ اس کو
تأویل کے ذریعہ شریعت میں داخل
کر لیا جائے،

قانون میں اوسط درجہ کی طرزِ معیشت | دنیوی مصالح کے تین درجے ہیں جن کے لحاظ سے عدل و
کا لحاظ رکھنا چاہئے | توازن کے قوانین میں تفاوت ہو سکتا ہے،

(۱) ادنیٰ (۲) اوسط (۳) اعلیٰ

ادنیٰ درجہ یہ ہے کہ کھانے پینے لباس مکان، نکاح، اور دیگر ضروریاتِ زندگی
میں اتنی سہولت حاصل ہو کہ کام چلتا رہے، اعلیٰ درجہ یہ ہے کہ عمدہ غذا، بہترین لباس عالی
شان مکان، خوبصورت عورتوں سے شادی کے سامان میسر ہوں،
اوسط درجہ ان دونوں کے درمیان ہے یعنی نہ اس قدر وسعت ہو کہ اعلیٰ تک پہنچ
سکے، اور نہ اس قدر تنگی ہو کہ ادنیٰ کے درجہ میں رہ جائے،

معاشی زندگی میں عدل و مساوات کا اعتبار اوسط درجہ میں کیا جائے گا، اور اسی
اعتبار سے قوانین بنانے کا اختیار ہوگا، فقہاء نے اس درجہ کو حاجات سے تعبیر کیا ہے،

تقدير النفقات بالحاجات نفقات (اخراجات) میں عدل و
مع تفادتها عدل و تسوية مساوات کا اعتبار حاجات کے لحاظ
من جهة انه سوى بين سے ہوگا، یعنی یہ ضروری ہے کہ اوسط
المنفق عليه في دفع حاجاته درجہ کے معیار سے لوگوں کی ضرورتیں

طرح سمجھایا ہے،

انہما مثلنا کمثل قومہ سافروا
ذہنہما نفقا تھم الی رجلی
منہما فقالوا لک انفق علینا
فہل لہ ان یستاثرو علیہم
بشیء قال لا،
ہماری (خلافت) مثال اور قوم کی
مثال ایسی ہے جیسے کچھ لوگوں نے سفر
کیا، اور اپنے اخراجات کی رقم اپنے
میں سے کسی شخص کو یہ لکھ کر حوالہ کر دی
کہ ہمارے اوپر خرچ کرتے رہو، کیا
ایسی صورت میں ان کے ساتھ کسی
قسم کا ترجیحی سلوک رد ہو سکتا ہے؟
فرمایا، ہرگز نہیں،

فتح قادسیہ کی خوشخبری سناتے وقت حضرت عمرؓ نے خلافت کی ذمہ داری یہ بیان
کی تھی :-

"جب تک لوگوں میں اس قدر وسعت ہے کہ اُن کے مال کے ذریعہ ایک دوسرے
کی ضرورتیں پوری ہو سکتی ہیں، میں تمہاری ضروریات پوری کرتا رہوں گا، اور جب یہ
دست نہ ہوگی تو ہم زندگی میں تنگی کریں گے، یہاں تک کہ کفایت (بقدر ضرورت)
میں ہم سب برابر ہو جائیں، کاش ہم جان سکے کہ مجھے تمہارا کس قدر خیال ہے؟
اس کو میں اپنے عمل کے ذریعہ ہی سمجھا سکتا ہوں، خدا کی قسم میں بادشاہ نہیں ہوں کہ
تمہیں غلام بناؤں، بلکہ خود اللہ کا غلام ہوں، اور حکمرانی کی امانت میرے سپرد ہے،
اگر میں اس کو امانت سمجھ کر تمہیں واپس کر دوں اور خدمت کے لئے تمہارے پیچھے

سید ابن جوزی تاریخ عمر الباب التاسع والثلاثون،

پوری ہوں یہ ضروری نہیں ہے کہ
سب کو ایک مقدار میں دیا جائے،
کیونکہ اخراجات میں شریعت کا
مقصد اعظم اوسط درجہ اخراجات
کا کافا ہے،

اس اوسط درجہ کو حاصل کرنے کے لئے جس قسم کی تنظیم و تقسیم درکار ہوگی
نہ کرنے ہوں گے، وہ سب شرعی اور اسلامی ہوں گے، ان سب کا تعلق
اور یہ ضروری نہیں ہے کہ طریق کار کا ثبوت قرآن و سنت سے ہو، حالات
سب تبدیل ہوتی رہتی ہیں، اس لئے کسی ایک طریقہ کا پراکتفا نہیں کیا جاسکتا،
یہ :-

حق کی علامتیں اور دلیلیں جس طریقہ
سے بھی ظاہر ہوں وہ سب شرع
اور دین ہوگا، اور اسی میں اللہ
کی رضا اور اس کا حکم ہوگا،

ذیل میں حکومت کی معاشی ذمہ داری سے متعلق بعض تفصیلات
ذکر کی جاتی ہیں جن سے وضع قوانین میں اس کے اختیارات کی دست

حکومت و عوام کے درمیان معاشی تعلق کو ایک مثال کے ذریعہ اس

۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰

مجھے چوں یہاں تک کہ تم اپنے گھروں میں سیر ہو کر کھاؤ پو، تو اس حکمرانی کے ذریعہ
 پاؤں گا، ادا اگر اس کو ذاتی ملکیت سمجھوں اور مطالبہ حقوق کے لئے اپنے پیچھے
 گھراؤنے پر مجبور کروں تو میرا انجام خراب ہو جائے گا۔^{۱۰}

ابو موسیٰ اشعری (گورنر بصرہ) کو یہ ہدایت کی،

سواء الناس فی بیوتہم۔ غور سے سن لو، لوگوں کے گھروں

میں ان کی فراخی کا سامان کر دو۔^{۱۱}

ان کے اہل و عیال کو کھانا کھلاؤ،

بن عبد العزیز جب خلیفہ ہوئے تو ذمہ داری محسوس کر کے رونے لگے، بیشک

ان کی داڑھی تر ہو گئی، ان کی بوی فاطمہ نے رونے کا سبب پوچھا کہ

کیا کوئی نئی بات پیش آگئی،

بن عبد العزیز نے جواب میں فرمایا،

یہی امت کی ذمہ داری ہے، اس میں ہر قسم کے لوگ ہیں، بھوکے فقیر

بعض بے مرد سامان مجاہد، بے بس، مظلوم، غریب، قیدی، بہت بوڑھے

جن کے پاس مال کم ہے، اسی طرح مختلف علاقوں کے رہنے والے دوسرے

قیامت کے دن ان سب کے بارے میں مجھ سے باز پرس ہوگی

قدمہ کی پیروی کرنے والے اللہ کے رسول ہوں گے، مجھے اندیشہ ہے

میں ٹوٹ جاؤں گا، اسی لئے اپنی جان پر ترس کھا کر رو رہا ہوں۔^{۱۲}

۱۰ طبرستان،

۱۱ ص ۴۶، ۱۲ ص ۱۰۹

۱۳ ص ۲۴ کتاب الخراج (لابی یوسف ص ۱۰)

حکومت دو قسم کے انتظام | تشکیل جدید میں حکومت دو قسم کے معاشی انتظام کی ذمہ دار ہے
 کی ذمہ دار ہے (الف) وہ جس سے درجہ اوسط میں قوم کی ضرورتیں پوری

ہوں،

(ب) جس کے ذریعہ معاشی لحاظ سے قوم خود کفیل ہے،

وہ جس سے قوم کی (الف) ضرورتوں میں بنیادی و غیر بنیادی سب شامل ہیں، مثلاً

ضرورتیں پوری ہوں | غذا، لباس، مکان، علاج، تعلیم، اہل و عیال کی کفالت و قرض کی

اداگی، شادی اور وقت ضرورت) خادم و غیرہ، اصولی حیثیت سے بنیادی ضرورتوں

کے بارہ میں حکومت کی ذمہ داریوں کا تذکرہ مختلف روایات میں ہے،

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قبیلہ حیر کو مخاطب کرتے ہوئے ایک خط میں لکھا،

انی امرکوا بحمیر خیلوا فلا اے حیر! میں تمہیں بھلائی کا حکم

تخنو نوادلا اتحادوا ان رسول دیتا ہوں، خیانت نہ کرو، آپس

اللہ مولیٰ غنیکم و فقیرکم، میں مخالفت نہ کرو۔ بیشک اللہ

کا رسول (بحیثیت سربراہ حکومت)

مالدار اور فقیر کا سرپرست ہے

دوسری جگہ ہے:-

السُّلْطَانُ وَلِيٌّ مَنْ لَا وَلِيَّ عکراں اس کا سرپرست ہے جس کا

لَا لَہ کوئی سرپرست نہیں،

۱۴ کتاب الاموال لابن عبید ۲۱ ص ۲۱

۱۵ کتاب الخراج (لابی یوسف ص ۱۰)

۱۶ کتاب الاموال لابن عبید ۲۱ ص ۲۱

۱۷ کتاب الخراج (لابی یوسف ص ۱۰)

رجہ ہے،

اللہ رسول (حکومت) اس کے

سرپرست ہیں، جس کا کوئی سرپرست

نہیں،

اب اور موقع پر حضرت عمرؓ نے اپنے خطبہ میں فرمایا،

اے لوگو! اللہ نے مجھے اس بات کا

مکلف کیا ہے، کہ اس سے کی جانے

وادی دعا کو رد کر دوں،

بدالعزیز (شہور شافعی فقیہ) کہتے ہیں :-

نے کا مطلب یہ ہے کہ حکومت مظلوموں کے ساتھ انصاف کرے،

انصاف طلب کرنے کی حاجت نہ رہے اور لوگوں کی ضرورتیں

تو سے مانگنے کی توجہ نہ آنے دے،

ہے :-

حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے یہ الفاظ

کس قدر نصیح اور حقوق کے کس قدر

جاننے ہیں ؟

اصولی اور عمومی حیثیت کے علاوہ حدیثوں میں بنیادی ضرورتوں کی

انکاح باب العطل، ۲۵ و ۲۶ قواعد الاحکام مہمالح

تصریح بھی ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے،

لیس لابن ادرحق فی سوری

هذا الخصال بیت بیکنہ

و ثوب یواری بہ عورتہ

و حلف الخبز و الماء

ابن قیم کہتے ہیں :-

دحاجة المسلمين الى

الطعام واللباس وغيره كالتعلق بمصالحنا

مصلحة عامة ليس الحق

فيها الواحد بعينه

علاج تعلیم | علاج تعلیم کا ذکر حضرت عمرؓ نے فرمایا،

لو تركت عنز جرباء الى

جانب ساقية لمدد هين

لحشيت ان اسأل عليها

يوهر القيمة

ہوگی،

انسان کا معاملہ جانور سے زیادہ اہم اور اس کے بارے میں باز پرس کا زیادہ اندیشہ

۱۵ ترمذی، ۲۵ الطوق الحکمیہ ص ۲۶۲، ابن قیم رض، ۳ التباہ المسبوك

ص ۱۱ غزالی،

انور کے علاج میں ذمہ داری محسوس کرتی ہے، وہ انسانوں کے علاج میں کس قدر

کے سلسلہ میں مختلف انتظامات کا ثبوت ملتا ہے، جن کو موجودہ دور کے مطابق

میں تحصیل علم کی بڑی فضیلت آئی ہے اور اس کو ہر مسلمان کا فریضہ قرار

العلم فریضۃ علی کل مسلم ومسلمۃ

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سعید بن الناصح کو لکھنا سکھانے کے لئے مقرر کیا

دو سو دیوں سے سریانی زبان سیکھنے کا حکم دیا، دیہاتی علاقوں میں تعلیم کے لئے

بھیجا، ڈاکٹر حمید اللہ نے عہد رسالت کے تعلیمی نظام پر پوری کتاب لکھی،

رضی نے تعلیم کی اشاعت کے بڑے وسیع ذرائع اختیار کئے، مدرسہ قائم کر کے

رکھے، تفصیل کا یہ موقع نہیں مولانا شبلی نے اس کی پوری تفصیل لکھی ہے

بن عبد العزیز نے اپنے زمانہ میں دیہاتی علاقوں میں معلم مقرر کئے وغیرہ

کے لئے وظیفہ (اسکالرشپ) جاری کرنے کا بھی ثبوت ملتا ہے، جیسا کہ ابو عبیدہ

میں الفرض علی تعلم القرآن والعلم (قرآن اور علم حاصل کرنے پر

تحت کی روایتیں نقل کی ہیں، علماء نے علم و تعلیم کی اہمیت اور اس کے

میں لکھی ہیں، ان میں ابن عبد البر اندلسی کی مختصر جامع

ادب شیخ بدال دین کی تذکرۃ السامع والسماع قابل ذکر ہیں، اسلامی حکومتوں

شاعت اور علوم و فنون کی جس قدر خدمت کی ہے، اس پر تاریخ شاہد ہے

تفصیل: ص ۳۹۳ ابو داؤد کتاب العلم باب رداۃ اہل کتاب ص ۲۵ بخاری کتاب النکاح

المسند ابن ابی شیبہ ص ۲۱۴، ص ۲۱۴، کتاب الاموال لابن عبیدہ ص ۲۶۱

اہل دعیال کی کفالت اور فرض کی ادائیگی کا ذکر ان روایتوں میں

مثلاً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا،

من ترک ماکان فلاھلہ ومن ترک ضیاعاً فالی

جس شخص نے مال چھوڑا، وہ اس کے

گھر والوں کے لئے اور جس کو بے سہارا

چھوڑا، اس کی کفالت میرے (رسول)

اللہ بحیثیت سربراہ حکومت (میرے)

ترندی میں ترک ضیاعا کے یہی بیان کئے گئے ہیں،

ضائعاً لیس لہ شیء

ضائع وہ ہے جس کے پاس کچھ نہ ہو،

ادرا لہ کے معنی یہ ہیں کہ

انا اعلولہ وانفق علیہ

میں اس کی کفالت کروں گا، او

اس پر خرچ کروں گا،

دوسری روایت ہے،

من ترک کلاً فالی اللہ

جس شخص نے بوجھ (ذمہ داری) چھوڑا

وہ اللہ کے ذمہ ہے، بسا اوقات فرمایا

کہ اللہ در رسول کے ذمہ ہے،

ابو عبیدہ نے "کل" کے یہ معنی بیان کئے ہیں،

الکل عندنا کل عیال والذریۃ

"کل" میں اولاد اور وہ سب لوگ

لے کتاب الاموال لابن عبیدہ ص ۲۶۱ ص ۲۵۵ ترمذی ابواب الفرائض، ص ۲۵۵ کتاب الاموال

لابن عبیدہ الفرض للذریۃ من الفجاء

شامل ہیں جن کی کفالت متونی کے
ذمہ ہے،

الحمد للہ (کتاب الاموال ص ۳۳)
مد الفرض للذمۃ من الفی

روایت میں ہے،

مومنوں سے میرا تعلق ان کی اپنی
جانوں سے بھی زیادہ ہے جس سے
وفات کے بعد قرض چھوڑا، اس کی
اداگی میرے ذمہ ہے، اور جس نے
مال چھوڑا وہ اس کے ورثہ کے لئے

بالمومنین من انفسہم

وفی من المومنین

یوافعلی قضاۃ و

مالک فلا مرفقہ

یت میں قال اللہ ورسولہ (اس کی اورگی اللہ اور رسول یعنی حکومت

نفاذ میں ہے)

نے سہاشی کفالت کے اعلان میں فرض کی اداگی کو شامل کیا تھا،

رنا الا قاضی عنہ دین ہر مدیون کا دین ادا کیا جائے،

عبدالغزیز نے قرض کی اداگی کے لئے جو فرمان جاری کیا تھا، اس کے

دیکھو ہر اس ادھار خریدنے والے

کا قرض ادا کر دے جو صاحب استطاعت

اور فضول خرچ نہ ہو،

(باقی)

نفقات باب قول انہی من ترک خیر کتاب الاموال لابی عبید ص ۳۰، ۳۱ شری

علی زادہ ص ۳۰ کتاب الاموال،

حافظ امان اللہ بناری

از

مولانا قاضی اطہر صاحب مبارکپوری اڈیٹر البلاغ ممبئی

گزشتہ دور میں جو نپور، ظفر آباد، لکھنؤ اور الہ آباد کی طرح بنارس بھی دیار پورپ ہیں
اسلامی علوم و فنون اور ارباب فضل و کمال کا مرکز رہا ہے، اور یہاں کے علماء و مشائخ
نے ہر زمانہ میں مدرسوں اور خانقاہوں کو اپنی علمی اور روحانی سرگرمیوں سے آباد رکھا ہے،
شیخ داؤد بن قطب بناری ۹۰۶ھ، شیخ مبارک بن ازرائی بناری ۹۸۰ھ، شیخ
محمد ماہ بناری، شیخ طیب بن معین بناری ۱۰۶۲ھ، شیخ یحییٰ بن احمد بناری، شیخ
نظام الدین بناری، حافظ امان اللہ بن مفتی نور اللہ بناری ۱۱۳۳ھ، مولانا محمد وائش
رسول نام بناری ۱۱۶۶ھ، مولانا ابوالبرکات بن فضل امام بناری ۱۲۸۹ھ، مفتی ابراہیم
ابن عمر بناری ۱۳۵۴ھ، مفتی سخاوت علی بن مفتی ابراہیم بناری ۱۲۸۱ھ، مفتی واحد علی بن
مفتی ابراہیم بناری ۱۲۶۹ھ، شیخ عمر بن غوث بناری ۱۲۲۵ھ، مولانا خالق علی بناری،
مولوی جلال الدین احمد بناری ۱۲۶۹ھ وغیرہ اپنے اپنے دور میں یہاں کے مشائخ کی

فحول میں گزرے ہیں، ان میں جامع الحقول والمنقول صاحب تصانیف
مولانا حافظ امان اللہ بن مفتی نور اللہ حنفی بناری اپنے معاصرین ہیں
اور مخصوص مقام و مرتبہ کے مالک ہیں، ابکی ہزم شرق میں ان ہی کا
ستان ہے۔

حقیق میں ان کے سب سے قدیم تذکرہ نگار شیخ غلام علی آزاد بلگرامی ^{۱۱۳۵ھ}
نے ان کی وفات کے سینتالیس برس بعد آثار الکرام ^{۱۱۸۵ھ} میں ان کا
سجۃ المرجان میں بھی ان کا ذکر کیا ہے، ان دونوں کتابوں میں جو کچھ
بعد کے سوانح نگاروں کا ماخذ ہے، چنانچہ تذکرہ علمائے ہند اور
غیرہ میں ان ہی کتابوں کے حوالے سے ان کے حالات درج کئے گئے
اور کوئی نئی بات دوسری کتابوں میں ملتی ہے تو ان کے معاصرین
میں ملتی ہے۔

حالات | حافظ امان اللہ بن مفتی نور اللہ بن حسین بناری کا سلسلہ

یادہ نسل رسکا، ان کا خاندان کہاں سے اور کب بنارس میں آکر آباد
ہو گیا ان کے تذکرہ نویس خاموش ہیں، البتہ ان کے والد مفتی نور اللہ
مالگیری میں بنارس کے قاضی و مفتی اور صوفی صافی بزرگ ہونے
اور اخلاف میں شمار ہوتے تھے، سلطان عالمگیر ان کے بڑے معتقد
تھے مسجد امجد خانقاہ تعمیر کرائی تھی، گنج ارشدی میں ہے کہ مفتی نور اللہ
محمود بہت حضرت شیخ دیوان محمد رشید جو پٹنوری ^{۱۱۳۵ھ} سے حال
حضرت شیخ محمد رشید جو پٹنوری ^{۱۱۳۳ھ} سے خرقہ خلافت و جنت

پایا تھا، ان کا شمار مشاہیر فقہائے حنفیہ میں سے تھا، اور وہ اپنے زمانہ کے مشہور شریک
چشت میں تھے، ^{۱۱۸۵ھ} میں بنارس میں وفات پائی، سلطان عالمگیر نے مفتی صاحب
کے لئے محلہ دارانگر ترقہ تالاب کے پاس ^{۱۱۸۵ھ} میں ایک شاندار سنگین مسجد تعمیر
کرائی تھی جو مسجد عالمگیری اور مسجد فوارہ کے نام سے آج بھی موجود ہے، اس کی تعمیر
مفتی صاحب کے مشورہ سے ہوئی تھی، محراب میں آیت **قُلْ وَجْهَتُ شَطْرَ
الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ** "کنہہ ہے جس سے تاریخ نکلتی ہے، اس کی تعمیر کے تقریباً بیس سال
بعد ^{۱۰۹۶ھ} میں عالمگیر کے حکم سے مفتی صاحب کے لئے ایک عالی شان خانقاہ بھی تعمیر ہوئی،
اس کا مادہ تاریخ "دولت خانہ" ہے جس سے ^{۱۰۹۶ھ} نکلتا ہے، خیال ہے کہ یہی خانقاہ
دار القضاہ بھی رہی ہوگی اس کی دیوار پر اب تک یہ کتبہ موجود ہے،

دلیل زندہ، بیدار، طریقیت	رحم شاہ سلطان شریعت
محمد شاہ عالمگیر غازی	شہاب آسمان سرفرازی
غلام درگہ پیران چشتی	استصواب نور اللہ مفتی
زادہ دولت خانہ، تاریخیں جویدا	بنائے خانقاہ ہمسرت پیدا

اس وقت مفتی صاحب کے فرزند حافظ امان اللہ سن رشد کو پہنچ چکے تھے، اور انہوں نے
^{۱۰۹۶ھ} میں خانقاہ کی تعمیر کے وقت والد کی حیات میں ان کے لئے مقبرہ اور روضہ
تیار کر لیا تھا جس میں مفتی صاحب اور ان کے بعد خود حافظ صاحب بھی دفن کئے گئے،
حافظ صاحب کا مولود و منشا بنارس ہے، اگر کب پیدا ہوئے، اس کے بارے میں کوئی
تصریح نہیں ملتی، انا معلوم ہے کہ انہوں نے ^{۱۰۹۶ھ} میں خانقاہ کی تعمیر کے وقت اپنے والد

تھا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس وقت انکی عمر بیس چالیس سے کم نہ رہی ہوگی اس حساب سے انکی پیدائش
حافظ صاحب نے ایسے گہوارے میں آنکھ کھولی جو علم و فضل کا مرکز تھا
صوفی صافی ہونے کے ساتھ عالم فقیر مفتی اور قاضی بھی تھے، سلطان
ناسی اور علم پروری نے اس گھر میں جاہ و جلال بھی پیدا کر دیا تھا اس
کا علاقہ عالمگیری کی قوجہ سے خانقاہ اور مدرسہ بنا ہوا تھا، شہر شہر رقبہ
فضلا سکون قلب کے ساتھ اپنے کاموں میں مشغول تھے، خصوصاً جو پور
اف مدارس کا بہت بڑا مرکز تھے معلوم ہوتا تھا کہ سلطان ابراہیم
لوٹ آیا ہے، مولوی خیر الدین محمد جو پور سی نے تذکرۃ العلماء میں
میں لکھا ہے،

حضرت اورنگ زیب عالمگیر عالم باطن
اور عالی باطن تھے، شاہزادگی کی زمانہ
سے علماء کی زیادہ سے زیادہ قدردانی
کرتے تھے یہاں تک کہ اسی زمانہ میں
جو پور سلاطین شرفیہ کے دور کے
مانند ہو گئے اور علماء و مشائخ کی کثرت
اور طالبان علوم و قیوس کے انبوه
سے رونق پیدا ہو گئی اور جب ۱۰۶۸ھ
میں تخت سلطنت پر رونق افروز
ہوئے تو عالم جو پور کے نام خصوصی لکھا

درسان و مشائخان

این شهر صادر گرد ایندو سوانح نگاران
و وقایع نوبیان و احکام تہدیدیہ
تحقیقات کو الف بود و باش این گروہ
فرستاد، القہ جو پور در ہمدان حضرت
نمونہ گلزار ارم شدہ، در تمام شہر
و قصبات و نواحی آن مدرسہ ہائے قدیم
تاسیس یافتند و یہ خانقاہ و مدرسہ
تعمیر و تہجد شد، لے

جاری کیا تاکہ وہ یہاں کے اساتذہ
و مشائخ کے حالات لکھ کر روانہ کرے
نیز وقایع نویوں کو سخت تاکید کی تاکہ
وہ اس طبقہ کی معاش و معشیت کی خبر
گیری کریں الغرض عہد عالمگیری میں
جو پور گلزار ارم بن گیا اور اس کے اطراف
و جوانب کے شہر و قصبات میں قدیم مدارس
کی ترقی کے ساتھ نئے مدارس اور خانقاہیں
تعمیر ہوئیں،

علم دین اور روحانیت کے اس دور شباب میں حافظ صاحب پروان چڑھے، خود
انکا گھر اس کا نمونہ تھا،

حافظ صاحب نے کس کس سے کہاں کہاں تعلیم حاصل کی؟ اس کے بارے
میں بھی تفصیل نہیں ملتی ہے، آزاد نے سجتہ المرجان میں اجمالی طور سے یہ لکھا ہے،

والحافظ امان اللہ حفظ القرآن
واخذ العلوم من علماء السمان
حافظ امان اللہ نے قرآن حفظ کیا اور
اپنے زمانہ کے علماء سے علوم حاصل کئے،

نہایت الخاطر میں اس اجمال کی کسی قدر تفصیل ملتی ہے

وحفظ القرآن و سافر للعلم
فقراء الكتب الدرسية
انہوں نے حفظ قرآن کے بعد طلب علم
کے لئے سفر کیا اور شیخ محمد امجدی لکھنؤ اور

لے تذکرۃ العلماء ص ۱۰۵، الطائی پریس کلکتہ، ۱۰۶۸ھ سیمۃ المرجان ص ۷۸

شیخ قطب الدین شمس آبادی
دیگرہ سے کتب درسیہ پڑھیں،

میر محمد ماہ الدیوگامی
شیخ قطب الدین الحنفی
آبادی و علی غیر صمان

اع، لہ

ت سے معلوم ہوتا ہے کہ حافظ صاحب نے اپنے زمانہ کے کئی علماء سے
کورہ بالا دو حضرات خاص طور سے قابل ذکر ہیں اور تحصیل علم کے لئے
سفر کیا ان کے علمی سفر کے سلسلے میں دو مقامات اہم ہیں، ایک جو پور جہان
نے پچیس سال تک درس دیا تھا، تھلی نور میں ہے

ماہ محمد ماہ اگرچہ دیوگام ضلع اعظم گڑھ
راغ تابت دہلی سال در جو پور کے باشندے تھے مگر انہوں نے فراغت کے
بپچیس سال تک جو پور میں قیام کر کے
درس دیا،

کے سفر کا دوسری منزل شمس آباد ہے جہاں سید قطب الدین نے
تھی، آخر الکرام میں ہے،

در اصل وہ مضافات ادوہ امیٹی کے
سادات سے ہیں مگر اپنے وطن سے نقل مکانی
کر کے شمس آباد میں سکونت اختیار کر لی تھی
جو کہ قزح کے نزاع میں ہے،

تھلی نور ج ۲ ص ۶۳، آخر الکرام ج ۱ ص ۳۱۰،

حافظ صاحب کو اپنے والد ماجد کے سایہ عاطفت میں نشوونما کا موقع ملا تھا، اور
غالباً حفظ قرآن کے بعد ابتدائی کتابیں ان ہی سے پڑھیں پھر بنارس سے جو پور میں آکر
ماہ محمد ماہ دیوگامی کے مدرسہ میں داخل ہوئے اور وہاں ہے شمس آباد جا کر شیخ قطب الدین
سے بقیہ کتابیں پڑھیں، آزاد کے اس بیان "من علماء السن مان اور تہہ الخواطر
کی عبارت "و علی غیر صمان العلماء سے پتہ چلتا ہے کہ حافظ صاحب نے دوسرے
اساتذہ سے بھی تحصیل علم کی تھی مگر ان کے ناموں کا پتہ نہیں چلتا،

ماہ محمد ماہ دیوگامی | ماہ محمد ماہ دیوگامی حافظ صاحب کے والد مفتی نور اللہ کے استاد
بھائی تھے، دونوں نے شیخ محمد رشید جو پوری سے اکتساب فیض کیا تھا، تھلی نور میں ہے کہ
ماہ محمد ماہ اپنے دیار کے مشہور علماء میں تھے، ان کی جامعیت کا یہ حال تھا کہ ملا
رکن الدین بھریا بادی سے تحصیل علم کے بعد مزید تکمیل و تحقیق ملا نور الدین مدنی سے کی اسکے بعد دیوان
محمد رشید سے فیض اٹھایا، وہ اپنے دور کے عالم اکمل اور فاضل اجل تھے اور پچیس سال
تک جو پور میں درس و تدریس کی خدمت انجام دی اور سیکڑوں علماء و فضلاء ان کی

درگاہ سے پیدا ہوئے، ملا عبد الرسول سترکھی، حافظ امان اللہ بنارسی، اور مفتی ابو البقاء
جو پوری ان کے خاص شاگردوں میں تھے، آخر عمر میں سلس البول کی بیماری میں مبتلا
ہو گئے تھے، اسی میں انتقال کیا اور ایک قول کے مطابق بیاشی سال کی عمر میں ۲۵
جمادی الاخریٰ ۱۰۹۵ھ میں وفات پائی انکا مزار دیوگام (اعظم گڑھ اور بنارس کے
درمیان میں آج بھی موجود ہے،

ملا قطب الدین شمس آبادی | انکا اصل وطن امیٹی تھا، ملا قطب الدین سہالوی شہید

تھلی نور ج ۲ ص ۶۳،

کی درگاہ کے فیض یافتہ تھے اور یہیں فاتحہ العزراغ پڑھی تھی، ملاقات بالبر
اپنے شاگرد قطب الدین شمس آبادی کے بارے میں فرمایا کرتے تھے کہ اے
فرسخن را در یاید، سید قطب الدین را اور ایک نماید، فراغت کے بعد
وہیں مسند تدریس بچھائی، آپ کے تلامذہ کی تعداد بہت زیادہ ہے جن میں
باب اللہ بہاری، حافظ امان اللہ بنارسی اور سید طفیل محمد اتو لوی خاص
کے مالک ہیں، تقریباً ستر سال کی عمر میں ۱۱۱۱ھ میں فوت ہوئے،

حافظ صاحب نے حفظ قرآن کے بعد مروجہ علوم و فنون بنارس، جو پورا
باد و غیرہ کے مشہور اساتذہ سے حاصل کئے، طریقت ان کے گھر کی دولت تھی
میں ملی تھی مگر اس راہ میں آخر عمر میں اس وقت آئے جب افتاد زمانہ سے
وکر دہلی گئے وہاں شیخ خوب اللہ آبادی ۱۱۲۲ھ سے سلسلہ نقشبندیہ
کی اس کی تفصیل بعد میں آئے گی، ان کے سوانح نگاروں نے ان کے علمی و
سائد الفاظ میں کیا ہے، آزاد سحر المرجان میں لکھتے ہیں،

فی المعقول والمنقول و تصیر
اصول و فروع میں تبحر عالم تھے،

وہ حافظ قرآن ہونے کے ساتھ ہندوستان
کے جید علماء میں سے ہیں، معقولات و منقولات
میں انکی شہرت کا ذکر کتابچہ عقائد فقہ میں مراد

۱۱۲۲ھ میں ۱۱۲۲ھ سحر المرجان ص ۷۸، بکھ ماہی لکھنؤ ج ۱ ص ۲۱۲

تذکرہ علمائے ہند میں ہے،

حافظ قرآن جامع معقول و منقول احادی
فروع و اصول،

اور نزہۃ الخواطر میں ہے

الشیخ العالم الکبیر العلامة
احد العلماء المشہورین
فی الفقہ والاصول والکلام
شیخ عالم کبیر علامہ اور فقہ اصول فقہ
اور علم کلام کے مشہور علماء میں سے
ایک ممتاز عالم تھے،

فقہ اور اصول فقہ کا فن حافظ صاحب کو ورثہ میں ملا تھا، ان کے والد مفتی
نور اللہ اپنے زمانہ کے مشہور فقہائے احناف میں تھے، اس لئے اس فن سے ان کو
فطری تعلق تھا، اس کا ثبوت ان کی کتاب المفسر اور اس کی شرح المحکم سے ملتا ہے
اور معقولات و منقولات میں ان کی جامعیت ان شروح و حواشی سے ظاہر
ہوتی ہے جو انھوں نے مختلف کتب کلامیہ و عقولیہ پر لکھے ہیں، حافظ صاحب
سلوک و معرفت کی بزم میں آخر عمر میں داخل ہوئے اور اس کے گوہر شب چراغ
بنے اور شیخ محب اللہ آبادی کے رسالہ تسویر کی شرح لکھی جو بڑی سخت مختلف
فیہ کتاب تھی اور اس پر شدید تنگنا ہو رہا تھا،

لکھنؤ کی مہارت عالمگیر حافظ صاحب کے والد مفتی نور اللہ کے قدر دانوں میں تھا
اور بنارس میں ان کے لئے مسجد اور خانقاہ تعمیر کی تھی اور وہاں کے عہدہ قضا پر
ان کو مامور کیا تھا، حافظ صاحب بھی فراغت کے بعد سلطان کی عنایات و توجہات

تذکرہ علمائے ہند ص ۱۲۷، نزہۃ الخواطر ج ۶ ص ۳۹

قراریہ اور اس نے ان کو لکھنؤ کی صدارت عطا کی، سچۃ المرجان

حافظ صاحب سلطان عالمگیر کی طرف
سے شہر لکھنؤ کی صدارت پر مامور تھے
اور قاضی محب اللہ بہاری وہاں کے
قاضی تھے،

لفظ متفکراً بصداقة
سلطان عالمگیر
فی حب اللہ البہاری

وہ کچھ دنوں غلام مکان سلطان عالمگیر
کی طرف سے لکھنؤ کی صدارت پر فائز
تھے اس تقریب وہ اور عہدہ قضا کی
تقریب قاضی محب اللہ صاحب سلم
اس شہر میں ایک ہی زمانہ میں تھے،

لکھنؤ مامور بہودامشار
ارت اور قاضی محب اللہ
بب قضاوران بندہ

صدارت کا عہدہ بڑی اہمیت رکھتا تھا، صدر صوبائی
مہتمم تھا اور پورے صوبہ کے علماء و مشائخ، ائمہ اور معذوروں
کے سارے امور و معاملات و خطبات اور وظائف وغیرہ کی نگرانی
دینی تھی، قاضیوں کی کارگزاری اور ان کے استحقاق و عدم استحقاق کا نگران
ری بادشاہ کی طرف سے صدر العہدہ کی توثیق کے بعد ہوتی تھی و تاضیوں
نزدیک، زکوٰۃ اور شرعی قضا یا معاملات مثلاً زوجین کے مسائل

۱۲۳۳ھ، انگریز کلام ج ۱ ص ۳۱۲

اور قرضہ جات کے مراعات وغیرہ کی نگرانی تک محدود تھے، اس لئے حافظ امان اللہ
کا عہدہ ان کے استاد بمبائی قاضی محب اللہ بہاری سے بڑھ کر تھا، قاضی محب اللہ
بہاری فراغت کے بعد سلطان عالمگیر کی خدمت میں دکن جا کر لکھنؤ کے عہدہ قضا
کا پروانہ لائے تھے اور حافظ صاحب کو بغیر کسی سعی و کوشش کے یہ منصب ملا تھا اسی
اعتبار سے ان کا پہلہ بہاری تھا مگر علم و تحقیق فضل و کمال ہیں دونوں برابر تھے اور
ملا قطب الدین شمس آبادی کے فیض سے معقولات و منقولات میں یدِ طولیٰ رکھتے تھے،

لکھنؤ میں تقرری کے بعد دونوں میں بحث و مباحثہ
حافظ امان اللہ اور قاضی محب اللہ
کے درمیان علمی مباحثہ

اور علمی مناقشہ کا دروازہ کھل گیا اور لکھنؤ علمی مباحثہ
کا اکھڑہ بن گیا، جانبین سے رسالہ بازیاں ہوئیں اور ایک نے دوسرے کے رد میں
صفحات کے صفحات سیاہ کر دیئے، تذکرہ نویسوں نے اس نوک جھونک کا ذکر خاص طور
سے کیا ہے، سچۃ المرجان میں ہے،

وكان لهما اجتماع وتجرى بينهما
مباحث علمية ۱۲۳۳ھ

انہیں علمی بحث جاری رہتی تھیں،
مآثر الکرام میں ہے، دو باہم طریق مباحثہ علمی سلوک می داشتند (جلد ۱ ص ۲۱۲) ان مباحث
کی کثرت کا اندازہ نہایتہ الخواطر کی اس تصریح سے ہوتا ہے،

فجرات بینہما من المباحثات
والمطامرات ما تفصم بہا
بطون الصفحات ۱۲۳۳ھ

ان دونوں کے درمیان اس قدر
زیادہ مباحثہ اور مناظرے چلے کر ان سے
صفحات کے صفحات بھر جائیں گے،

۱۲۳۳ھ، انگریز کلام ج ۱ ص ۳۱۲، سچۃ المرجان ص ۲۱۲، تذکرہ الخواطر ج ۱ ص ۲۱۲

مضوں کی تفصیل کن بوں میں درج نہیں ہے، اس لئے نہیں کہا جاسکتا کہ کن کن جوتی تھیں، قیاس ہے کہ اس زمانہ کے ذوق کے مطابق ان کا تعلق فقہ، فلام اور منطق و فلسفہ کے مسائل سے رہا ہوگا، لکھنؤ کی صدارت اور عہدہ میں حضرات جلد ہی الگ ہو گئے مگر بحث و مباحثہ کی سرگرمی اس کے بعد بھی رہی تصانیف میں روضہ قدح کا سلسلہ چلتا رہا، قاضی محبوب اللہ نے اپنی بعض لال الفاضل بنارس سے حافظ صاحب سے کہ مراد لیا ہے،

خدمات | غالباً اسی مناقشہ کے نتیجہ میں دونوں حضرات بہت جلد اپنے بھوکے، حافظ صاحب نے اپنے وطن بنارس میں مدرسہ قائم کر کے کا سلسلہ جاری کیا اور قاضی محبوب اللہ نے شاہی ہند سے حاصل کئے،

قاضی محبوب اللہ کو بڑا عروج حاصل ہوا	قاضی محبوب اللہ عروج کر دیا
اور وہ بلند منصب کے مالک اور پورے	بلند و صدارت مجبور
ہندوستان کے صدر اور "فاضل خان"	مستان، و خطاب "فاضل خان"
کے خطاب سے سرفراز ہوئے،	بہت آدرش

معزلی کے بعد دوبارہ دکن گئے اور حیدرآباد و منصب قضا پر مامور عالمگیر کے پوتے رفیع القدر بن شاہ عالم کے معلم بنائے گئے اور جب شاہ عالم کو کابل کا صوبہ دار بنا کر بھیجا تو قاضی صاحب بھی اسکے ۱۱۱۸ھ میں عالمگیر کی وفات اور شاہ عالم کی تخت نشینی کے بعد ان کو

بڑا عروج حاصل ہوا اور وہ پورے ہندوستان کے صدر الصدو کے جلیل القدر منصب پر سرفراز ہوئے ان کے حریف حافظ صاحب اس سے پہلے صرف صوبہ اودھ کے صدر تھے مگر اس کے بعد قاضی صاحب کی حیات متنازعہ کے دن بہت جلد پورے ہو گئے اور ۱۱۱۹ھ میں انھوں نے وفات پائی، مآثر الکرام کے اس بیان سے کہ وہ چندے از غلہ مکان بہ منصب صدارت بلند لکھنؤ مامور ہوئے اندازہ ہوتا ہے کہ حافظ صاحب زیادہ دنوں تک لکھنؤ کی صدارت کے عہدے پر نہیں رہ سکے اور اس سے علیحدہ ہوتے ہی اپنے وطن بنارس آکر مدرسہ قائم کیا اور درس و تدریس میں ایسے مہمک ہوئے کہ پھر کہیں کا رخ نہیں کیا، ان کے والد کے زمانہ سے ان کے خاندان پر جو شاہی عنایات تھیں ان ہی پر قانع رہ کر علمی و دینی خدمت میں لگے رہے، عمر کے آخری حصہ میں بعض حوادث کی وجہ سے دہلی گئے، مگر جلد ہی بنارس واپس آ گئے، افسوس کہ حافظ صاحب کی تعلیمی و تدریسی خدمات کی تفصیلات کتابوں میں نہیں ہیں حالانکہ ایک مدت دراز تک انھوں نے تشذگان علم و فن کو سیراب کیا اور بہتوں نے آپ سے تحصیل علم کی، البتہ حضرت نظام الدین فرنگی محلی ۱۱۶۱ھ کے بارے میں مآثر الکرام میں تصریح ہے کہ وہ حافظ صاحب کے خاص شاگردوں میں اور اپنے والد کی شہادت کے بعد اپنی سے تحصیل علم کی تھی،

تحصیل علوم متعارفہ بعد از شہادت	انھوں نے اپنے والد کی شہادت کے بعد
والد ماجد خود از حافظ امان اللہ	حافظ امان اللہ بنارس اور مولوی قطب
بنارس اور مولوی قطب الدین نمود،	الدین سے علوم متعارفہ کی تعلیم حاصل کی،

نظام الدین کے والد ماجد حضرت ملا قطب الدین سہانی کی شہادت سے اس کا مطالبہ ہے کہ اس سے پہلے حافظ صاحب لکھنؤ کی صدارت سے الگ اور اس وقت ان کی تدریسی خدمات کا شرہ دور دورہ تک پھیل چکا تھا، میں ہے کہ اس وقت ملا نظام الدین کی عمر چودہ پندرہ سال کی تھی، قیام لکھنؤ کے بعد جب اطمینان نصیب ہوا تو انھوں نے سب سے پہلے جاس جاکر ٹی سے کتب درسیہ پڑھیں، پھر بنارس میں حافظ صاحب سے شرح مواقف

سب الی بلدۃ بنارس
علی الحافظ امان اللہ
اللہ بنارس وقرع
شرح المواقف

(نزہۃ الخواطر ج ۶ ص ۳۸۴)

جیسے فاضل روزگار کا حافظ صاحب کی درس گاہ سے پیدا ہونا ان کے سب سے بڑا ثبوت ہے،

ص ۳۸۴

حیات شبلی

امان ندوی کی زندگی کی آخری مایہ ناز کتاب حیات شبلی کا دوسرا ڈیشن بھی اسی اہتمام اور شائع کیا گیا ہے اس میں مولانا شبلی کے سوانح و حالات اور ان کے تمام علمی و ادبی و مذہبی و قلبی کام کے ساتھ ان کے پہلے کے دیار پورہ کے بہت سے مشاہیر علماء و اصحاب درس و تدریس لکھے ہیں اس لحاظ سے یہ محض سوانح عمری ہی نہیں مولانا شبلی کے دور تک مسلمانوں کی علمی تاریخ بن گئی ہے ان ہی علماء میں ایک حافظ امان اللہ جن کا حال اس مضمون میں تفصیل سے لکھا گیا ہے،

منحیر

۱۰۰

قرون وسطیٰ کی تاریخ

مورخین کا ایک تنقیدی جائزہ

از جناب الماسحین خاں شروانی اسلامیہ کالج اٹاوا

(۳)

مسلمان حکمرانوں پر ہندو بیزاری کا الزام اس کی تردید سے پہلے ترک جہانگیری سے ایک رباعی پیش کی جاتی ہے،

بہر نگہبانی خلق خدا

از پیسے اسودگی جسد تن

اس رباعی میں جہانگیری نے جس خلق خدا کا تذکرہ کیا ہے اس کی تقریباً اسی

فیصد ہی آبادی ہندو تھی اس کے باوجود انگریزوں نے مسلمان بادشاہوں پر ہندو

بیزاری کا الزام لگایا ان میں علامہ الدین غلی، محمد بن تغلق اور اورنگ زیب سر فرست

ہیں لیکن تاریخی شواہد اسکے خلاف ہیں، علامہ الدین کے عہد میں ہندو جو تیشیوں کا احترام

کیا جاتا تھا، علانی سکوں پر سنسکرت کی عبارت درج ہوتی تھی اور شاہی جشنوں کے

موقع پر ہندو مسلمان عوام محلات شاہی میں آتے تھے، شادی اور بیاہ میں ہندو اذ طور

طریقے اپنائے جاتے تھے، علامہ الدین کی انصاف پسندی کا تذکرہ خسرو جیسے شاعر نے

تاریخ فیروز شاہی ص ۳۶۴، تاریخ مبارک شاہی ص ۹، اسکے دہلوی خزانہ علی گڑھ ڈیشن ص ۱۵۳،

ی مانتے ہیں کیا ہے، فرماتے ہیں ۵

ش ذرہ ذرہ فاش گشتہ دہان فتنہ پرخشخاش گشتہ

ہمان مظلوماں سحرگاہ فراموش کردہ تیر اندازی آہ

رست انصافش جہانگیر کہ ہم سنگت دروے چاکر و میر

دورادیں کز بدایں رفت ہم جادو مرد و پارباں خفت

خلعت امن آنچناں داد کہ تیغ از تنگ سوریانی شد آزاد

ش در چارہ سازی بظالم سوزی و عاجز فواری

ی نے کئی موقعوں پر اسکے عدل و انصاف کا ذکر کیا ہے،

شہنشاہ اندر راست میبارد

بیک پلہ موجب ہیں بدگیر پلہ انعامش

عرب شدہ حیراں

جو از کمال جہانگیریش ملوک عجم

طین علای دین محمد

کشید دائرہ عدل گرد مرکز عالم

کے عہد میں مخلوق خدا کو بڑی راحت نصیب تھی اور سماج کا رعب

سے زندگی گزارتا تھا،

شاہوں میں محمد بن تغلق سب سے نصیب حکماں تھا۔ یہ اپنی

دین میں، نیز دیکھئے، خزائن الفنون علی گڑھ ۱۹۳۷ء ص ۲۷

ی میں ۱۵۰۳ء کے ایضاً ص ۵۰، جہاں اس پر درجہ ۱۲۹۰ء

جلد دوم ص ۲۱

روشنی کے اعتبار سے وقت سے پہلے پیدا ہوا، اس کو دو سو سال بعد شیر شاہ سوری کا
جانشین ہونا چاہئے تھا، اس سے مورخ اس لئے حفا ہوئے کہ یہ انکو خوش نہ رکھ سکا،
شہر، اس لئے حفا ہوئے کہ اس میں مذہبی رواداری تھی اور اپنی قصیدہ خوانی پسند
نہ تھی، اس کے عہد کا سیاح ابن بطوطہ اس لئے ناراض ہوا کہ اس کی عقلیت پسندی
اس کو ناگوار تھی، اس سے کام لے کر انگریز مورخوں نے تعصب اور ظلم و ستم کی ایک
گراہ کن داستان محمد بن تغلق کے خلاف کھڑی کر دی لیکن مورخوں اور تذکرہ نگاروں
کی تصانیف اور روایتوں و شعرا کے ملفوظات و دوادین میں اس بادشاہ کی روداد
انصاف پسندی اور ہندو نوازی کی مثالیں بھی ملتی ہیں، محمد بن تغلق کے عہد میں ہندوؤں
سے میل جول اس درجہ بڑھ گیا تھا کہ شادی و بیاہ میں ہندو و انہ رسوم ادا کئے جاتے
تھے، ابن بطوطہ نے محمد بن تغلق کی بہن کی شادی کی جن رسوم کا ذکر کیا ہے اس میں ہندو
اثرات نمایاں نظر آتے ہیں، مولانا سید سلیمان ندوی فرماتے ہیں ہندوؤں کے ساتھ
ازدواجی تعلقات کا سلسلہ بھی اسی تغلق خاندان سے شروع ہوتا ہے، محمد بن تغلق کے
ہندو و نجومیوں، جوگیوں اور ہندو و اور جینی فنکاروں سے گہرے تعلقات تھے، مولانا
عصامی لکھتے ہیں:

۱۱۶ اس سلسلہ میں دیکھئے: سلطان محمد بن تغلق کی سیرت تاریخ فیروز شاہی کی روشنی میں ڈر سالہ مصنف، علی گڑھ دسمبر ۱۹۳۷ء

۱۱۶ مولانا عصامی، دیکھئے قصائد بدر چاچ، مطبوعہ لکھنؤ ۱۹۳۷ء، عجائب الاسفار جلد دوم ص ۱۲۵،

۱۱۶ مقالات سلیمان حصہ اول ص ۲۱۷، دیکھئے فارسی کی پڑتانا تصانیف "از تذکرہ بناری و اس" اور فیض

کالج میگزین (نصیب) اگست ۱۹۳۷ء ص ۲۴، ۲۵، نیز دیکھئے محمد بن تغلق کی ہندو نوازی، آئینہ حقیقت، نما،

جلد دوم ص ۲۱

گیا گشتہ خلوت گرا بدل راہ کفار دادادہ جا

نہیں پسندی کا جہان تک تعلق ہے ابن بطوطہ کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ ایک
تغافلہ پر بادشاہ قاضی کی عدالت میں بحیثیت ملزم حاضر ہوا تھا، اس کا
بیب بادشاہ دولت آباد میں تھا تو روزانہ گنگا جل اس کے استعمال کے
باتا تھا، بادشاہ ہندوں کو ہتواروں میں شرکت کرتا تھا،

تجمعہ در انداختہ ابا ہندواں ہولئی باختہ

رخین نے سب سے زیادہ اورنگ زیب کو بدنام کرنے کی کوشش کی ہے، ان کی
رخین نے بھی کی، ممکن ہے اس قسم کے کچھ واقعات بھی ملجائیں لیکن اس کے
لی ہندو نوازی کے بھی بکثرت واقعات ملتے ہیں، اس کے زمانہ میں سرسٹو

ت ہزاری کے منصب پر سرفراز تھے مسلمان اتنی تعداد میں اس منصب
اورنگ زیب کے عہد کے ہندو اہل قلم جن القاب و آداب اور جن اوقات
میں اس سے اس کی انصاف پسندی اور رواداری کا احساس ہوتا ہے،

۱۰۹۱ء میں سو بھاسکر پنڈت کی مدد سے سنسکرت کی ایک کتاب کا فارسی
ترجمہ اچھرا کے نام سے جامعہ دہلی کے کتب خانہ میں محفوظ ہے، اس کے

۱۰۹۱ء، عجائب الاسفار ص ۱۳۰، ایضاً جلد دوم ص ۱۳۲، فتوح السلاطین

ہو، عہد عالمگیر کے تین ہندو مؤرخ، عالم گیر، ہمد، جلد: شمارہ ۱، ۱۱۱۱ء دیکھئے،

Alamgir's Tolerance in the light of the contemporary
Literature, by Inan chandia, Journal of the
Historical Society, Vol. VI No. 4, 1958, Vol. VII No. 1, 1959

ی نے مقالات سلیمان حصہ اول تاریخ میں لال بہاری لکھا ہے لیکن میرے مسودہ پر غور
احباب نے بہاری لال تجرین فرمایا ہے

دیباچہ میں لکھتا ہے،

”اکنون کہ درین عہد بادشاہ خلافت پناہ عادل مظفر..... مجسم داداد
کرم قاطع آثار جفا دستم..... ابوالمظفر محی الدین اورنگ زیب بہادر
عالمگیر بادشاہ غازی خلد اللہ ملکہ و سلطانہ کہ دورش چوں قدح پر
نشایا، و زمانش مانند ایام شباب پرمسرور و انبساط روز بازاد فضل
و دانش است، ہندی نثر اوان فارسی دوست را بنظم و نثر از حدیث
است“

اورنگ زیب کی ہندو نوازی اور رواداری کا ایک ثبوت یہ بھی ہے کہ آج
بھی ہندوستان کے بہت سے مندروں میں اس کی دی ہوئی مدد معاش کے فرمان
موجود ہیں، تیج بہادر سنہا صاحب فرماتے ہیں:

ان ہندو مندروں کے لئے جنہیں اسلام کے بنیادی عقیدے کے خلاف
بت پرستی ہوتی ہے مسلمان حکمرانوں نے فراخ دلی سے جاگیریں عطا کی ہیں
تاریخ کے نہایت بدنام اور متعصب ہیر و اورنگ زیب کے چھ سو سے
زیادہ فرمان برآمد ہو چکے ہیں جن کے ذریعہ ہندو مندروں کے اخراجات
چلانے کے لئے بیش قیمت جاگیریں دی گئی تھیں،

۱۱۱۱ء مقالات سلیمان حصہ اول ص ۲۵۵-۲۵۶، ہمارے ضلع فقیروں میں دریائے گنگا کے کنارے
آباد ایک برہمن خاندان کے پاس عالمگیر کا مدد معاش کا دیا ہوا ایک فرمان موجود ہے، ایک مقدمہ
کے سلسلہ میں جس کے وکیل میرے والد (محمد حسن خان شروانی مرحوم) تھے یہ فرمان عدالت میں
داخل کیا گیا تھا اور برہمن کامیاب ہوا، ۱۱۱۱ء روزنامہ دعوت (سہ روزہ ادیش) دہلی ۱۶ مارچ ۱۱۱۱ء
نزدیک ہے: Mokals and the Tapis of Jakhbar, Indian Institute of
Advanced Study, Simla.

(۲) مقالہ ”عالم گیر کے عہد میں مندروں کا انہدام“ معارف ستمبر ۱۹۶۳ء

مڑا جند پر شاد سابق صدر جمہوریہ ہند لکھتے ہیں :

اگر کوئی ریسرچ اسکالران مندرون اور مٹھوں وغیرہ کی فرست تیار کرے جنہیں اس ملک کے مسلمان بادشاہوں نے جاگیریں عطا کی تھیں تو یہ فرست بہت طویل ہوگی۔

جب کبھی کسی مسلمان حکمران نے غیر مسلم عوام کے خلاف قدم اٹھانا چاہا تو وہ وصوفیائے کرام سامنے آئے جن کا مسلک یہ تھا ، مسلمانان ہر دین خود باشندہ ہندواں برکیش خود آیت لکم دینکم دلی دین میں معنی است۔

طریق مہدست کہ با مسلمان و ہندو صلح باید داشت و این بیت شاید آوردند فظا اگر وصل خواہی صلح کن با خاص و عام

مسلمانان اللہ اللہ بابر بن رام رام

دین دشمنی کا الزام انگریزوں نے مسلمانوں پر دین دشمنی کا بھی الزام ہے ، ایک حدیث میں وطن کی محبت کو ایمان کا جز قرار دیا ہے ب الوطن من الایمان

تے ہیں :

ذ رسول آمدہ کا زمرہ دین حب وطن ہست زایاں بہ یقین

اس کتاب کے خاص خاص حصوں کا ترجمہ مسلمان حکمرانوں کے عہد کی ایک کتاب حاج الدین عبدالرحمن صاحب نے کیا ہے ، اسے مکتوبات شیخ احمد سرہندی جلد اول ، Nagahandi's influence on Nephel Rulers and Politicians by Prof. K. A. Nizami. Islamic culture, Jan. 1965, P. 45. مملوفاٹ حضرت شاہ سلیمان تونسوی جہاں تاریخ مشائخ چشت میں ۶۵۱ھ عہد میں نے اس حدیث کے ایک بار جو اس سے دین کے متعلق مسلمانوں کے نقطہ نظر کا اندازہ ہوتا ہے ، ۵۵۵ شمسی سپہر

(باقی ماضی میں)

مولانا شبلی فرماتے ہیں ،

اس سے زیادہ کہا ہو سکتا ہے کہ ہندوستان کی فضیلت نے مذہبی حیثیت پیدا کی اور حدیث و تفسیر کی مقدس کتابوں میں اس قسم کی روایتیں درج کی ہیں۔

یہ ملک ہمیشہ سے مسلمانوں کا منظر نظر رہا ،

لیک ہندو است نسیمش وگر کانش دروں مید ہداز جنت اثر زان سبب خاص بر اصحاب یقین ہند تو ان گفت کہ خلد است ہرین

مسلمانوں کے حب وطن کا ثبوت یہ ہے کہ انھوں نے اجنبی حکمرانوں کی طرح ہندوستان کو محض مال غنیمت نہیں سمجھا بلکہ اس کو اپنا وطن بنالیا یہیں پیدا ہوئے اور اسی کی خاک کا پیو ہند ہوئے ،

ہندوستان سے مسلمانوں کا تعلق اور مسلمان حکمرانوں اور امرا نے اس سرزمین کو اسکی تعمیر و ترقی میں اس کا حصہ ہر حیثیت سے سزاوار ہے اور نگہا رہے ، ایران و ترکستان کے گل بوٹوں سے یہاں کے چین میں اضافے کئے ہیں ، سمرقند و شیراز کے علماء کو یہاں بلا کر ہندوستان کیوں کے ذہنی دریچوں کو روشن کیا ہے ، جاں نثاروں نے ترے کر دئے جنگل آباد

خاک اڑتی تھی جہاں اہل و فاسے پہلے

(بقیہ حاشیہ میں) ۱۲۰) بہ تصحیح ڈاکٹر جمید مرزا ، کلکتہ ۱۹۶۵ء ص ۱۵۰ ، اسے مقالات شبلی تاریخی حصہ دوم جلد ششم صفحہ ۲۲۲-۲۲۳ ، ۱۲۲۳ء نہ سپہر اس ۱۵۴ ، سکد ابو الفضل نے آئین اکبری میں ایران و ترکستان سے لائے ہوئے پھولوں کی فہرست دی ہے ، دیکھئے : The Ain-i-Akbari, Translated by H. Bloch, Nizamiya, Islamic Culture, Jan. 1965, P. 45. مملوفاٹ حضرت شاہ سلیمان تونسوی جہاں تاریخ مشائخ چشت میں ۶۵۱ھ عہد میں نے اس حدیث کے ایک بار جو اس سے دین کے متعلق مسلمانوں کے نقطہ نظر کا اندازہ ہوتا ہے ، ۵۵۵ شمسی سپہر

مگر کرب علوم کے لئے ایران بھیجا،
ہندو ندی لکھتا ہے:

خانہ ہندوستان است و مستعدان کرب حیثیات و در انجامی
ہندوستان در مجلس سامی اس سپہ سالار بکار برد
بتائی لکھتے ہیں:

س نے ایرانی آرٹسٹوں سے فن سیکھا اور محل دربار پر چھا گئے،
نیز سی اور استاد عبدالصمد شیرازی کی تعلیم نے انہیں کہیں سے
سناگیر نے بعض ہندو آرٹسٹوں کو ان کی قابلیت کی بنا پر تعلیم
بھیجا تھا۔ ان پر بڑی بڑی نوازشیں کی گئیں تاکہ یہاں کا فن
کمال حاصل کر سکے۔

در شعر و سخن وغیرہ سارے فنون لطیفہ میں ایران و ترکستان
کیا خطاطی و تزیین کاری مسلمان اپنے ساتھ لائے اور اس سرزمین
بنادیا،

مذہب ہے اس نے انسانیت کے رشتے سے سارے انسانوں کو بھائی
ساتھ محبت اور واداری کی تعلیم دی کہ نو عباد اللہ! اخوانا اگرچہ حکمرانوں
بنا ہوں مگر ہم سب برابر ہیں کیا تو یہ اس کا قصور ہے لیکن اگرچہ علماء حق
طبقہ ہندو اسلامی تعلیمات کے سچے حامل تھے ہمیشہ ان کی اصلاح کیلئے

نام (عبد صفویہ) مصنفہ کوثر چاند پوری، سلسلہ (فنون لطیفہ اور تہذیب اسلام)

موجود رہا ہے جو انکو راہ راست دکھاتا رہتا تھا ان کے یہاں ظاہر کے ساتھ باطنی اصلاح پر زیادہ
زور تھا ان کے دروازے ہر مذہب و ملت کے لوگوں کے لئے کھلے رہتے تھے انکا نظام ساری
ہندوستان میں پھیلا ہوا تھا دہلی، ملتان، لاہور، سرہند، اجیر، بانسی، بدایوں، اجودھن اور
ناگور ان کے خاص مرکز تھے جہاں وہ اصلاح، اخلاق و تعمیر کردار کا کام انجام دیتے اور
شکستہ دلوں کی دلدادہی کرتے تھے۔۔۔۔۔ ہندو و رویشوں نے بھی اس کام میں ان کا ہاتھ بٹایا
بھکتی تحریک کا مقصد بھی یہی تھا، اس کے اثر سے ہندوستان کے زمین و آسمان بدل گئے۔
گزشتہ دم شاں مثال بومتاں جنت الما وئی شدہ ہندوستان

خروئے بھی اس کو جنت نشان قرار دیا ہے،
بہشتہ فرض کن ہندوستان را گز آنجا نسبت است این بوستان
کشور ہند است بہشتہ بزمیں صحبتش اینک برخ صفہ بہیں

ان صوفیائے کرام نے ہندوستانی سماج کے سدھار کے لئے بڑی عظیم جدوجہد کی
اور سارے انسانوں کو برابر ہی کا درجہ دیا شیخ حمید الدین ناگوری ناگور کے ایک ہندو
کی نسبت فرماتے تھے کہ خدا کا ولی ہے، صوفیائے کرام اپنے عہد کے حکمرانوں کو بھی ہندو و
مسلمان عوام کے ساتھ عدل و انصاف کی تعلیم دیتے تھے،

(۱) خواجہ قطب الدین بختیار کاکی ایلتمش کو ہدایت کرتے ہیں:

لہ حضرت نظام الدین اولیا فرماتے ہیں: بزرگوں نے بطور مجاہد فرمایا ہے کہ شکستہ دلوں کی دلداری معرفت
ہے اور نظامی اور ترجمہ ص ۱۵۱ سہ جب صوفیائے کرام نے اپنی تعلیم و توحید و مساوات کو عوام میں
پھیلا تو بھکتی کے بنیادوں نے بھی اپنی بھولی ہوئی تعلیم کو دوبارہ زندہ کیا، خدا کی عبادت اور محنت پر زور دیا
اور چھوت چھات اور ذات پات کی مخالفت کی، عہد سلاطین دہلی کے خاص بھکتی کے رہنما حسب ذیل ہیں:
راوند، ولہجہ اچاریہ، چشتیہ، انام دیو، کبیر اور گردانک، سہ میر العارفین، شیخ جہانی، دہلی سلسلہ ص ۴۴
سہ دو لڑائی حضرت خاں، ص ۴۴، سہ نہ پھر ص ۱۵۱، سہ فرائد الغرہ، ترجمہ غلام احمد خاں بریانس ص ۱۶۴
نزدیک میر العارفین ص ۱۱۴

سے والی دہلی!..... با خلق نیکی کئی و رعیت بہرہ بخشی ہر کہ بار رعیت
ست کند و با خلق نیکی کند خدائے تعالیٰ اور انگاہ دارد و جمہ اعداء
دورست دارد

ت بو علی شاہ قلندر اپنے ایک خط میں علاء الدین خلجی کو لکھتے ہیں:
الہین..... مقرر دانہ کہ با بندگان خدائے نیکی کند

ن امیر خسرو اپنے دور کے سلاطین کو عدل و انصاف اور عوام کی بھلائی
دلاتے رہتے تھے، قطب الدین مبارک خلجی کو مخاطب کر کے کہتے ہیں:

اں شد کہ نماید مام جہد در آسود گئی خاں و عام
ادبہ بیاباں و کاخ جا خوش دہد ایمن و نعمت فراخ
رت رقم یافت چست باز نایم بہ بیان در ست

س گدے بے تو شمش کہ شب افتد گر سہ در گوشہ

داشمار کار کند اذل از مفلک شمار کند

نور را حق پاسد پریش از بیلیان خود ابد بود

وز شاہ تغلق جو بہ تخت نشین ہوا تو حضرت نصیر الدین چہرا رخ دہوئی

شاہ وعدہ کرے کہ مخلوق خدا کے ساتھ انصاف کرے گی ورنہ میں

کے لئے خدا سے دوسرا فرماں روا طلب کروں، فیروز شاہ تغلق

جماعت ص ۱۱۶ گ ۱۱۶ ایضاً ص ۲۶۹ بعض کتابوں میں یہ دیکھتا ہوں کہ حضرت بو علی شاہ قلندر کے

شاہ تغلق شاہ وقت کو لکھا: از خواں میں عامل بہ گھر سے + در نہ خشم ملک تو باد گیس

۲۶۹ گ ۲۶۹ بحوالہ حیات خسرو، مصنفہ محمد سعید احمد راجہ پری دی اگر ۱۹۰۳ء ص ۵۱

نے عدل کرنے کا وعدہ کیا، اس پر حضرت چہرا رخ دہوئی نے اسے دعائے خیر دی،
(۵) حضرت مخدوم جہا یوں نے ان بیس ٹیکوں کی مخالفت کی تھی جو عوام پر بوجھ

بنے ہوئے تھے اور فیروز شاہ نے ان ٹیکوں کو معاف کر دیا تھا،

(۶) حضرت شیخ منجم الدین (متوفی ۱۱۳۹ھ) اور رنگ زیب کو لکھتے ہیں:

بادشاہ آپ کو اللہ تعالیٰ نے اپنی کثیر مخلوق کا نگران مقرر کیا ہے اور

آپ ان کے حقوق کے ذمہ دار ہیں اگر آپ کو تکلیف پہنچے جائے تو کوئی مضائقہ

نہیں لیکن رعیت کو تکلیف نہ پہنچے،

صوفیہ مظلوم کی داد دہی کی خاطر درباروں میں جانا اپنے لئے ثواب دارین

سمجھتے تھے، اور عوام کی خدمت کرنا اپنا فرض اولین جانتے تھے، قرون وسطیٰ میں عوام

کے صحیح رہنما ہی صوفیہ تھے جب کہیں انکو کسی بر ظلم کی اطلاع ہوتی تھی تو ان کے چہرے

آنسو سے تر ہو جاتے تھے، حضرت نظام الدین اولیاء کے ان آنسوؤں کو کیسے بھلایا جا

سکتا ہے جو ایک سوزیدہ ہندو لڑکی کے لئے ٹپکے تھے جسے اس کے ماں باپ سے چھڑا کر پانچ ٹکوں

میں دیو گریں فروخت کیا گیا تھا،

ان درویشوں کی چھ سو سالہ جد و جہد رنگ لائی اور یہاں کی فضا میں توحید کے ترانے

گائے جانے لگے اہل قلم اس روحانی تحریک سے اتنا متاثر ہوئے کہ اٹھارویں و انیسویں صدی

۱۵۰۰ء تاریخ فیروز شاہی شمس سراج عقیق ص ۱۲۹، رسالہ آستانہ، راجہ، ۱۹۵۰ء ص ۵۰

۱۵۰۰ء تاریخ فیروز شاہی شمس سراج عقیق ص ۱۲۹، رسالہ آستانہ، راجہ، ۱۹۵۰ء ص ۵۰

۱۵۰۰ء تاریخ فیروز شاہی شمس سراج عقیق ص ۱۲۹، رسالہ آستانہ، راجہ، ۱۹۵۰ء ص ۵۰

۱۵۰۰ء تاریخ فیروز شاہی شمس سراج عقیق ص ۱۲۹، رسالہ آستانہ، راجہ، ۱۹۵۰ء ص ۵۰

ہیں انھوں نے اپنا تصانیف میں ہندوؤں کے لئے لفظ کافر کے استعمال سے اجتناب کیا۔
 حالانکہ ہندو مصنفین اپنے ہندو بھائیوں کے لئے لفظ کافر بلا تکلف استعمال کرتے رہے۔
 تاخرین میں حضرت منظر جانانا ہندوؤں کو موحّد مانتے تھے، اس کا اثر ہندوؤں پر
 یہ پڑا کہ وہ اپنی فارسی تصانیف کی ابتدا بسم اللہ الرحمن الرحیم سے کرنے لگے،
 خسرو سے اقبال تک ہم کو ہندو اور ہندوستان سے محبت ہی کی تلقین ملتی ہے۔
 خورشید پرست شد مسلمان نہیں ہندو گان شوخ و سادہ
 اسے کہ نہبت طعنہ بہ ہندو بری ہم زوے آموزہ پستش گری خسرو
 تو از ملک عراقی و از گوں کن عادت پیش

اگر خواہی کہ حسن و ذوق ہندوستان یعنی سوزنی
 می ندانی خنہ ہندوستان آن عزیز خاطر صاحب اقبال
 دیکھئے ہندوستان کو امیر خسرو، تلسی داس، ملک محمد جاسی، عبدالرحیم خانانا
 در منظر جانانا کب نصیب ہوتے ہیں اسے۔

سید گلستاں باں جمال منساہ سماع لیل شودیدہ رفت و حال منساہ
 اے ایس باغ از کہ می بدسی برو کہ انچہ تو دید می بجز خیال منساہ
 ہمارے وہ روشن ضمیر مفکرین جنھوں نے روادارانہ سماج کی تشکیل دینے میں اپنی ساری
 صرف کردہ تھیں، اگر زندہ ہو جائیں تو انھیں یہ دیکھ کر انتہائی قلق ہو گا کہ آج کا
 بے گرام کے ملفوظات کے صفحات کے صفحات اٹتے جائے آپ کو ان کی زبان سے لفظ کافر نہیں
 سنانا کہ کافر کہا ان کے مسلک کے خلاف تھا آخر ہندو اہلب آدر دن خطا ست کا فرد ہوں ہم
 تہذیب و ثقافت عالم شامی، بحوالہ ہندو تہذیب و تمدن، ج ۱، ص ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷،

لفظ گجری کی تحقیق

(ناقدین اردو کے نظریات کی روشنی میں)

از ڈاکٹر سید احتشام احمد صاحب ندوی

زبان کے ناموں میں ایک نام گجری یا گوجری بھی ملتا ہے، یہ امر آسان معلوم ہوتا ہے کہ اس کا تعلق ہندوستان کے مشہور صوبہ کیا جائے اور اس رشتہ سے اس کو گجری کہا جائے، مگر مسئلہ اتنا آسان نہیں اور گجری کے علاقے ایک دوسرے سے ملے ہوئے ہیں اس لیے ان میں مشابہت اور اشتراک کے باعث غلط فہمی کے بڑے مواقع ہیں بڑا مسئلہ اس وقت پیدا ہوتا ہے جبکہ دکنی کے اساطین ادباء کو گجری کہنا شروع کر دیتے ہیں، جس کی تاویل خاصی پیچیدہ اور دوہنے اس بارے میں مختلف نظریات قائم کیے ہیں، اور اس گتھی کش کی ہے، ان نظریات کے بارے میں اختلاف کی بڑی

و کے ان محققین کے افکار کا جائزہ لینا چاہتا ہوں، اس سلسلہ پر پروفیسر محمود شیرانی کا ہے، ان کا خیال ہے کہ جب اردو دکن میں م دکنی رکھا گیا اور جب وہ گجرات پہنچی تو مقامی زبان کے اثر

سے گجری کہلائی، وہ لکھتے ہیں :

”ایک دلچسپ امر یہ ہے کہ جب اہلی دکن نے اردو کا نام دکنی رکھا، اہلی گجرات نے اس کا نام گجراتی یا گوجری رکھا، لطف یہ ہے کہ خود ان ممالک کے باشندے اس کو ان ناموں سے پکارتے رہے، شیخ خوب محمد شہتی نے ثنوی خوب ترنگ ۱۹۸۶ء میں لکھی ہے، اس تصنیف کی زبان گجراتی کے مقابلہ میں زیادہ تر اردو کے ذیل میں داخل ہے، لیکن شیخ اس کو گجراتی بولی کہتے ہیں

جیوں دل عجب عجم کی بات سن بولی، بولی گجرات

پروفیسر شیرانی کا خیال صحیح ہے کہ دکن اور گجرات دونوں نے تلفظوں کے دور کی اردو کو رد وراج دیا ہے، اور بعد میں اردو کے مولد میں جو تبدیلیاں ہوئیں ان سے وہ کسی حد تک محروم رہے، البتہ شیرانی مرحوم نے اس امر کی وضاحت نہیں کی کہ پرانے دکن اور دوسرے دکنی ادبا نے اپنی زبان کو گجری کیوں کہا ہے، انھوں نے یہ ضرور لکھا ہے کہ دکنی ادبا نے بھی اپنی زبان کو گجری کہا ہے مگر اس مسئلہ کے حل کرنے سے انھوں نے احتراز کیا ہے، ”گجری“ کی تاویل و تفسیر میں ایک نظریہ وہ ہے جو ڈاکٹر محی الدین قادری زور نے اپنی کتاب ”ہندوستانی لسانیات“ میں پیش کیا ہے، یہ عقل کو بہت زیادہ پسپا کرنا ہے، اور واقعات سے مناسبت رکھتا ہے، اس میں اس امر کی وضاحت بھی ملتی ہے کہ دکنی شعراء نے اپنی زبان کو گوجری یا گجری کیوں کہا، ان کا بیان انکی زبان سے سنئے :

”گجرات کی سلطنت کا شیرازہ بکھر گیا، شاعر اور ادیب بے سرو سامانی کی حالت میں

لہ پنجاب میں اردو مصنف پروفیسر محمود شیرانی، دسمبر ۱۹۸۶ء، ص ۹۴

عمر ادرار سے مارے پھرنے لگے، ایسے نازک موقع پر دکن کی ایک سلطنت
 پور کے حکمران ابراہیم عادل شاہ ثانی نے فیاضی دکھائی اور اپنے آدمیوں
 پیش تحائف اور سوغات دے کر گجرات روانہ کیا تاکہ وہاں کے علماء اور
 راہ کو بیجاڑ کے دربار میں آنے کی دعوت دیں، اس طرح بھٹوڑے ہی عرصہ
 گجرات کی ادبی عظمت کا پرچم بیجا پور پر لہرانے لگا، مشہور و معروف ہستیوں
 ملاوہ اکثر عام لوگ بھی بیجا پور آگئے، ان گجراتیوں کا اس قدر اثر ہو گیا تھا
 کہ دکنی مصنف اپنی گجراتی امین ہندوستانی کو گجری کے نام سے موسوم کرنے لگے۔
 ریہ دلیل دل کو لگتی نظر آتی ہے، مگر پروفیسر محمد اکبر الدین صدیقی اس نظریہ
 ہوئے فرماتے ہیں کہ ڈاکٹر زور کے یہ دلائل میران جی شمس الحشاق یا برہان
 صحیح نہیں ہو سکتے، اس لیے کہ اکبر اعظم نے مظفر شاہ دہلی گجرات کے مقابلہ
 رحیم خانخاناں کو مارا دیا، جس نے اس کو شکست دے کر گجرات پر قبضہ
 مظفر شاہ کو اگر وہ روانہ کر دیا، مگر اس نے اثنائے راہ خود کشی کر لی،
 غیرت مطابق ۱۵۹۲ء ہوئی، اس زمانہ میں جانم کے سنہ وفات کے
 انتقال ہو چکا تھا، مگر ان کی تاریخ وفات میں اختلاف ہے اس لیے
 کے مطابق وہ اس واقعے کے ۵ برس بعد تک زندہ رہے۔

عبدالحق صاحب ارشاد نامہ کا سنہ تصنیف ۹۹۰ھ مطابق ۱۵۸۲ء کو
 برہان الدین جانم کا سنہ وفات ایک روایت کے مطابق ۱۰۰۶ھ ہے،
 نانی لسانیات مصنف ڈاکٹر محمد الدین قادری اور ص ۱۰۳ ارشاد نامہ مصنف برہان الدین
 محمد اکبر الدین صدیقی حیدرآباد ۱۹۶۱ء ص ۳۱ اردو کی نشوونما میں صوفیہ کرام کا

اور ایک بیاض کی درج تاریخ کے مطابق ۹۹۲ھ ہے، ان واقعات سے یہ ثابت ہوتا
 ہے کہ گجرات کی حکومت کا زوال اس وقت ہوتا ہے جب گجراتیوں کے بیجا پور آنے
 کا اثر حضرت جانم کی زبان پر اتنا نہیں پڑ سکتا کہ وہ اپنی زبان کو دکنی کے بجائے گجری
 کہنا شروع کر دیں؟

اب سلسلہ پھر وہی رہ جاتا ہے کہ دکنی شعراء نے اپنی زبان کو گجری کیوں کہا؟
 اس سلسلہ میں اردو کے محقق مولوی عبدالحق بابا نے اس کے بارے میں اپنے
 خیالات بڑے دلیل طریقہ سے پیش کیے ہیں، انہوں نے ان مضامین میں جو وقتاً فوقتاً
 قدیم اردو کے بارے میں رسالہ اردو میں لکھتے تھے، اس بحث کو بڑی اہمیت دی ہے،
 اور بتایا ہے کہ گجراتی زبان کے اثرات اور الفاظ ہی کی بنا پر برہان الدین جانم
 اپنی زبان کو گجری سے تعبیر کرتے ہیں، وہ لکھتے ہیں کہ برہان الدین جانم کا اپنی زبان کو
 خصوصیت کے ساتھ گجری کہنے سے ان کا مقصد یہ ہے کہ اگرچہ وہ زبان جس میں ان کا کلام
 ہے، ہندی ہے، لیکن گجری ہندی ہے، اور حقیقت بھی یہی ہے، کلام کے مطالعہ سے صاف
 ظاہر ہوتا ہے کہ ان کی زبان پر گجرات کا اثر ہے، اور یہ قدرتی بات ہے، ہندی کو
 یا اردو یا یہاں گئی مقامی زبان کی جھلک اس میں ضرور آگئی۔

قدیم دکنی پر اور خاص اس زبان کی اس شاخ پر جو گجرات اور بیجا پور میں
 بولی جاتی تھی، گجراتی زبان کا اثر پڑا ہے، اور یہی وجہ ہے کہ اسے بعض اوقات
 گجری کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے، گجری سے مطلب اردو کی اس شاخ سے ہے جو

لے ارشاد نامہ ص ۱۳۱ قدیم اردو، انجمن ترقی اردو، کراچی طبع اول ۱۹۶۱ء ص ۴۴

ات میں بولی جاتی تھی، اور جس میں مقامی گجراتی کے لفظ مل جل گئے تھے،

اس طرح ڈاکٹر محی الدین قادری زور اور بابائے اردو کی تحقیق سے یہ بات
منہ بولتی ہے کہ گجری اردو کی ایک شاخ ہے جس میں گجراتی زبان کے الفاظ کی
تس ہے، دونوں اس امر پر بھی متفق ہیں کہ بجا پور کے شعراء اپنی زبان کو گجری
بنا پر کہتے ہیں کہ ان کے یہاں گجراتی زبان کے اثرات ملتے ہیں، البتہ ڈاکٹر
صاحب اس کی تاویل زوال سلطنت گجرات اور گجری ادیبوں کی بجا پور میں رہ
تے ہیں اور کہتے ہیں کہ اتنے گجری ادیب بجا پور آ گئے کہ مقامی لوگ بھی اپنی
کو گجری کہنے لگے، مولوی عبدالحی صاحب بغیر کسی خاص واقعہ کے حوالہ کے
کہ گجری زبان کا رواج گجرات اور بجا پور میں تھا، جہاں گجراتی زبان کے
اردو سے مل جل گئے تھے، انھوں نے اس کی کچھ مثالیں بھی پیش کی ہیں، انکی
یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ بجا پور کے علاوہ دوسرے کئی علاقوں کے لوگ
ن کو گجری نہیں کہتے تھے، اس لیے اس کی چھان بین بھی ضروری ہے، کہ
ن ادیبوں اور شاعروں نے اپنی زبان کو گجری کہا ہے، پروفیسر اکبر الدین
تسلیم کرتے ہیں کہ برہان الدین جانم کے والد میران جی شمس العشاق نے
ن کو گجری نہیں کہا ہے، چونکہ گجرات کا زوال میران جی کے زمانہ
جہاں برہان الدین جانم کی عمر کے آخر میں یہ واقعہ پیش آیا، اس لیے ایک لحاظ
گجری کہنے کی اس تاویل کو تسلیم کیا جاسکتا تھا، جو مولوی عبدالحی اور
نے پیش کی ہے، لیکن چونکہ ان کی تصنیف ارشاد نامہ کا سال تصنیف ۱۹۹۹ء
۱۹۹۹ء

د، انجمن ترقی اردو، کراچی طبع اول ۱۹۶۱ء، ص ۶، ارشاد نامہ ص ۳۸

اور اس کے دو برس یا ۱۶ برس بعد ان کی وفات ہوئی، لہذا ڈاکٹر زور کے بیان کردہ
واقعہ کا اثر ان پر پڑنا ناممکن ہے،

اس بحث میں ایک امر دکنیات و گجرات کا نام لینا ضروری ہے جس نے ممبئی
میں اردو ادب کے چراغ کو برسوں روشن رکھا، یعنی پروفیسر نجیب اشرف ندوی،
انھوں نے اپنی مشہور کتاب "لغات گجری" کے مقدمہ میں اس زبان پر کافی روشنی
ڈالی ہے، اور تفصیل سے بتایا ہے کہ گجرات اور دکن کے سیاسی حالات نے اردو
کی عظمت کو بڑھایا، ان دونوں علاقوں کے حکمرانوں نے دیسی چیزوں کے مقابلہ
میں دیسی چیزوں کو اہمیت دینی شروع کی، اسی اصول کے تحت انھوں نے فارسی
کے مقابلہ میں اردو کو اہمیت دی، اور دکن اور گجرات میں فرق صرف یہ ہو کہ گجرات
میں اردو کو طویل عرصہ تک پروان چڑھنے کا موقع نہ ملا، اس کے مقابلہ میں دکن میں
مختلف مسلم حکومتیں مدت دراز تک قائم رہیں، جن کی وجہ سے صدیوں تک اردو
سرکاری سرپرستی میں ترقی و عظمت کی منزلیں طے کرتی رہی، وہ مزید لکھتے ہیں کہ گجرات
میں جو ادبی اردو پروان چڑھی اس کے تین نام ملتے ہیں: (۱) گوہری (۲) گجری
(۳) بول گجرات،

پروفیسر نجیب اشرف ندوی نے اپنی رائے کا اظہار ان الفاظ میں کیا ہے:

"مجھے اردو کی ابتدا اور نشوونما میں گجرات کے کارناموں کو دیکھنے کا موقع
ملا، اور ایک سال کی تلاش و جستجو اور غور و فکر کے بعد میں نے یہ کہنے کی جرأت
لی کہ اردو کی ابتدائی ادبی تعمیر میں گجرات کو بڑی حد تک اولیت کا درجہ حاصل

ہے، میں خوش ہوں کہ اردو کے محققین نے اس کو تسلیم کر لیا ہے،

لغات گجری مرتبہ پروفیسر نجیب اشرف ندوی طبع اول ممبئی، ص ۵-۶

جو نظریات گجری زبان کے بارے میں پیش کیے گئے ان کا خلاصہ یہ ہے کہ گجری
شاخ ہے جس نے علاقہ گجرات میں نشوونما پائی، اور گجری میں گجراتی زبان کے
ہیں، مگر ان نظریات سے بالکل مختلف ایک نظریہ مشہور ماہر لسانیات ڈاکٹر
چٹرجی کا ہے، ڈاکٹر گیان چند جن نے چٹرجی کے نظریہ کے تشریح اس طرح کی ہے،
کہ گجرات سے کوئی تعلق نہیں، یہ نام گجران والا اور گجرات (پنجاب) کے دکن
سپاہیوں کا عطا کردہ ہے، چنانچہ دکنی شہر شاہ برہان الدین خانم اور
دکنی دکنی نے اپنی زبان کو گجری کہا ہے۔

مارچ چٹرجی کا نظریہ اس لیے قابل غور ہے کہ ضلع گجران والا کے سپاہی اتنی
میں نہیں آئے جس کی بنا پر زبان کا نام ہی بدل جائے، اسکی کوئی تاریخی
دلیلی، فوج میں دلی اور پنجاب کے سپاہی تھے، دراصل چٹرجی کو شبہ دکنی
ہوا، یہ وہی شبہ ہے جو اس سے قبل محمود خاں شیرانی کو بھی ہوا تھا،
یہ تمام علامتیں جو دکنی کے پنجابی پن کو ظاہر کرتی ہیں، کھڑی بولی دکنی
زبانوں میں موجود ہیں، جن کو پروفیسر مسعود حسین خاں نے اپنی کتاب
"بان اردو" کے آخری ابواب میں تفصیل سے پیش کیا ہے، پنجاب کے لوگ
دکنی مگر ان کی اصل زبان پنجابی رہی ہے، جو وہ اپنے گھروں میں ہمیشہ
بہ اس بنا پر یہ قیاس صحیح نہیں معلوم ہوتا،

سلسلہ میں ایک بالکل نیا نظریہ پروفیسر محمد اکبر الدین صدیقی نے پیش
کیا ہے، انھوں نے ارشاد نامہ معنفہ برہان الدین خانم کو مرتب کر کے

بڑے اہتمام سے شائع کیا ہے، اس کے مقدمہ میں وہ اپنے نظریہ کی تشریح ان الفاظ
میں کرتے ہیں:-

"دکن میں اکثر قصبات میں خواہ وہ حیدر آباد ریاست کے ہوں یا مہاراشٹر
کے، شاہراہ پر کسی مخصوص جگہ روزانہ بھاجی، ترکاری یا دیگر ضروریات زندگی
کی مسئلہ سامان کی عارضی دکانیں لگتی ہیں اور بازار کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے
چونکہ یہ دکانیں مستقل نہیں ہوتیں اس لیے ان کا روزانہ دو تین گھنٹے سے زیادہ نہیں
ہوتا اور چونکہ یہ دکانیں گزرگاہ پر ہوتی ہیں، اس لیے ان کو گزری کہا جانے لگا
اور کثرت استعمال سے گجری ہو گیا۔"

وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ ان بازاروں کی زبان فصیح نہ ہوتی تھی، لہذا لوگوں کی آسانی کیلئے
دو تین زبانوں کے الفاظ ملا کر گفتگو کی جاتی تھی، برہان الدین خانم نے اپنی زبان کو گجری اسی لحاظ
سے قرار دیا ہے، یعنی گزرگاہ کی آسان زبان جس کو ہر شخص سمجھ سکے۔

لفظ گجری تجارت کرنے کے معنی میں اردو میں استعمال ہوتا ہے، چنانچہ باغ و بہار
میں خواجہ سگ پرست کے قصہ میں یہ لفظ اسی معنی میں میرامن نے استعمال کیا ہے
میں نے اس سلسلہ میں کچھ معلومات مشاہدات کی روشنی میں جمع کی ہیں تحقیق سے
معلوم ہوا کہ "گجری" کے نام سے آج بھی ہندوستان کے کئی شہروں میں بازار موجود ہیں،
مثلاً بمبئی میں ایک بازار گجری کہلاتا ہے، کانپور میں بھی گزری بازار ہے، البتہ
الہ آباد میں ایک بازار گڈری بازار کہلاتا ہے، اس سے پروفیسر صدیقی کے
نظریہ کی تائید ضرور ہوتی ہے، مگر یہ مسئلہ اردو کے ماہرین لسانیات کی توجہ کا مستحق ہے۔

دریعی صاحب نے گجری کی اصل، تاریخ اور عام روایتوں سے صرف نظر
بیانات کے میدان میں تلاش کی ہے۔

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر دکنی ادیبوں کے گجری لکھنے کی یہ تاویل
جیسے کہ بعض حقایق اس طرف اشارہ کرتے ہیں تو پھر یہ طے کرنا
کوئی زبان نہیں اور یہ دکنی ہی کا دوسرا نام ہے، یا پھر گجری کے دو مفہوم
یا گے، یعنی ایک وہ زبان جو گجرات میں مسلم دور حکومت میں رائج تھی
جو گندری سے گجری بن گئی۔

سوال بھی ذہن میں اٹھتا ہے کہ اگر ایسا ہوتا تو اکثر دکنی ادباء و شعرا اپنی
کتابتیں صرف ادبائے بجاپوری نے کیوں اپنی زبان کو گجری قرار دیا، یہی
مارچر جی کے نظریہ پر بھی وارد ہوتا ہے۔

گجری زبان کے اتنے شواہد ہیں کہ اس کے وجود سے انکار ممکن نہیں
ہوتی۔ وغیرہ کی تخلیقات اس زبان کی اہمیت کو واضح کرتی
ہیں یہ رہ جاتا ہے کہ دکنی شعراء اپنی زبان کو گجری کیوں لکھتے ہیں؟
نظریات اس مقالہ میں زیر بحث آئے ان کا خلاصہ درج ذیل ہے۔
ذرا اور مولوی عبدالحق کا کہنا ہے کہ گجراتی زبان کے اثرات کی بنا پر

کہتے ہیں کہ گجراتی اور الاصل پنجاب کے دکن جانے والے سپاہیوں
سراکبر الدین صدیقی لکھتے ہیں کہ گجری دراصل گندری تھا، جو کثرت اشعار

سے گجری بن گیا، مگر وہ یہ نہیں بتاتے کہ بعض شعراء بول گجرات یا بولی گجرات لکھتے ہیں
تو اس کی کیا تاویل ہو سکتی ہے، نیز یہ کہ دوسرے دکنی شعراء اپنے آپ کو گجری کیوں نہیں
اس میں شبہ نہیں کہ صدیقی صاحب کے دلائل کافی دزنی ہیں، اور سانیاتی
نقطہ نظر سے ان کا نظریہ غور و فکر کا مستحق ہے۔

در اصل دکنی اور گجری کے علاقے اتنے متصل ہیں کہ ان میں فروق بہت کم ہیں
اور راقم کا نظریہ ہے کہ زوال سلطنت گجرات کے بعد جب شعراء و ادباء
کثرت سے بجاپور آ گئے تو کچھ دن تک تو گجری کا نام باقی رہا اور بجاپوری ادباء
اس سے متاثر ہوئے، مگر بعد میں وہ دکنی میں ضم ہو گئی، اور اپنی انفرادیت کھو گئی،
اس بنا پر دکنی اور گجری میں اختلافات ایک خاص دور تک رہے، پھر بعد میں
اردو کی وہ شاخ جو گجری کے نام سے گجرات میں پروان چڑھ رہی تھی، وہ دکنی میں
ضم ہو گئی، اسی بنا پر دکنی مشہور ہوئے۔ حالانکہ تمام تذکروں سے ان کا گجراتی ہونا
ثابت ہے، سید ظہیر الدین مدنی نے اپنے رسالہ ”دلی گجراتی“ میں اس موضوع پر
تذکروں سے ناقابل انکار شہادت پیش کی ہے، کہ دلی گجراتی تھے، نہ کہ دکنی یا
اورنگ آبادی، مگر چونکہ دلی کے دور میں ”گجری“ دکنی میں ضم ہو چکی تھی، اس لیے
وہ دکنی کے شاعر مشہور ہوئے نہ کہ گجری کے۔

لے صدیقی صاحب ایک نجی خط میں اس کی تشریح یوں فرماتے ہیں کہ بولی گجرات اور بول گجرات مراد
گجراتی زبان یا گجراتی امیز زبان ہے، اس کو گجری سے تعلق نہیں، گجراتی زبان نے کبھی شاہوں کی سرپرستی
نہیں پائی، ایسا کوئی گجراتی نہیں جس میں گجراتی بادشاہوں کی تعریف کی گئی ہو۔

وقت کی ناپ

اور

مساواتِ وقت

از جناب بدیع الزماں صاحب عظمیٰ

کی ابتداء کے قبل ہی انسان نے وقت کی ناپ کا تصور کر لیا تھا، اور سال مہینہ اور
دن کی تھی، اُس کی یہ کامیابی انسانی ارتقاء کی ایک کڑی ہے، دن کا رات
موسموں کی باقاعدہ تبدیلی، اور سورج، چاند، ستاروں اور تاروں
سب ان سب باتوں کے مشاہدہ ہی نے غالباً انسان کو وقت کی ناپ کا

ہزاروں سال قبل کے ہدایت دان رات رات بھر آسمان کو کتے رہتے
ستاروں کی رفتار اور چاند کے گھٹنے اور بڑھنے کا بغور مطالعہ کرنے کے
نتیجے کی تشکیل کر لی تھی، اگرچہ دنیا کے بیشتر ملکوں میں اسی نہج پر کام ہوتا
کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ کونسا ملک اس سلسلے میں سب سے آگے تھا
کہ اہل بابل نے آج سے چھ ہزار قبل سورج کے فلکی راستے کو بارہ برجوں
تھا، جو بارہ مہینوں سے منسوب تھے، انھوں نے قمری سال کو
دنوں میں، اور دنوں کو ساعتوں اور دقیقوں میں

تقسیم کر رکھا تھا، اُن کے نزدیک ۶۰ کا عدد یا اُس کے اجزاء ضربی متبرک مانے جاتے
تھے، پورا دن ۱۲ گھنٹے کا، اور ایک گھنٹہ ۶۰ سکند کا ہوتا تھا، ان کا سال ۳۶۰ دنوں
پر مشتمل ہوتا تھا، ہمارا موجودہ کلنڈر بھی انہی کا بنایا ہوا ہے، مگر تصحیح شدہ،
سال کو دنوں میں ترتیب دینا، اور دنوں کو گھنٹوں میں تقسیم کرنا دراصل وقت کی ناپ

نہیں ہے، ہدایت دانوں نے تو اپنے مشاہدات سے سال کی پوری ناپ کر لی تھی، مگر گھنٹوں
منٹوں کو اپنا کچھ آسان نہ تھا، انسان نے اس کا مقبول حل تلاش کرنے میں ہزاروں سال
گزار دیئے، یہ مسئلہ لائیل ہی رہا ہوتا، اگر سترہویں صدی عیسوی میں ایک قابل اعتماد گھڑی
کی ایجاد نہ ہوتی تو فی

اس سلسلے میں خلدانیوں نے جو کامیابی حاصل کی، وہ دھوپ گھڑیوں کی شکل میں تھی،
ان گھڑیوں میں ایک بڑا عیب یہ تھا، کہ اگر آلودہ مطلق کے وقت یہ کام نہ دیتی تھیں، اور غروب
آفتاب کے بعد نواپنا کام ہی بند کر دیتی تھیں، اور دوسرا عیب یہ تھا کہ جس عوض البلد کے لئے
یہ تیار کی جاتی تھیں، اسی مخصوص ارض البلد میں کام دیتی تھیں، وقت کی ناپ کا دوسرا طریقہ
آبی گھڑیوں کی شکل میں تھا، یہ بھی عام طور پر استعمال تھیں،

گھڑیوں کی ایجاد اور ان کے استعمال نے پرانے طریقوں کو پس پشت ڈال دیا، کلاک
کی ایجاد کا سرالیک جرمین ہنری ڈیوک (Henry D'Arcy) کے سر ہے، اس
کی بنائی ہوئی کلاک ۱۳۵۹ء میں منظر عام پر آئی تھی، ۱۹۵۴ء میں ایک ڈچ سیمی ہائیو گنس
(Huygens) نے ایک ایسی کلاک بنائی تھی، جس کے متعلق خیال ہے کہ وہ پندرہویں
والی پہلی کلاک بھی، ہائیو گنس کی تحقیق نے گھڑی سازی کے فن کا ایک نیا دور شروع کر دیا، چنانچہ
سترہویں صدی کے اختتام تک کسی حد تک صحیح وقت دینے والی گھڑیاں بننے لگی تھیں آج تو دنیا

ی رصد گاہوں میں ایسی صحیح وقت دینے والی گھڑیاں موجود ہیں جن میں صرف بیس
سیہ کا فرق پڑنے کا امکان ہوتا ہے، ان رصد گاہوں میں اب تو خاص قسم
کی مدد سے جنہیں (Photographic Zenith Tubes) اور وہاں سے بذریعہ ریڈیو نشر ہوتا

وقت معلوم کرنے کے لئے ہمیں مساوات وقت (Equation of time)
رابطہ پڑتا ہے، کیونکہ دھوپ گھڑیوں کا وقت تو مقامی اصلی شمسی وقت
(Local True Solar Time) کہلاتا ہے، مقامی وقت
گھڑیاں جہاں نصب ہوتی ہیں، وہ وہیں کے وقت کو بتاتی ہیں، اس لئے
براہ راست سورج کی روشنی سے ہوتا ہے، دھوپ گھڑیوں والا وقت
ہماری روزمرہ کی زندگی کے لئے قابل عمل نہیں ہوتا، کیونکہ نہ تو سال
ماں ہوتے ہیں، اور نہ ایک دوپہر سے دوسری دوپہر تک کا وقفہ ہی یکساں
لے صحیح وقت جاننے کے لئے سورج کے مقابلہ میں ستاروں کا سہارا لینا

ہست زین کی محوری گردش اور ستاروں کے محل وقوع ہی سے دن کی لمبائی
(Sidereal Day) لمبائی کے لحاظ سے شمسی دن
(Solar Day) کے مقابلہ میں کسی قدر چھوٹا ہوتا ہے اسے یوں سمجھئے کہ اگر سورج
فارہ ایک سیدھ میں سمت الاراس پر ہوں تو زمین کی ایک پوری محوری
دور ہی ستارہ پھر سمت الاراس پر آجائے گا، مگر اسی اشار میں چونکہ

سورج ذرا مشرق کی سمت کھٹک چکا ہوگا، اس لئے سورج کو سمت الاراس پر آنے
میں تقریباً ۳ منٹ ۵۶ سکنڈ اور لگ جاتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ کوکبی دن شمسی دن کے
مقابلہ میں ۳ منٹ ۵۶ سکنڈ چھوٹا ہوتا ہے، ہم جانتے ہیں کہ شمسی دنوں کے لحاظ سے پورا
سال ۳۶۵ دنوں کا ہوتا ہے، مگر ایک سال میں ۳۶۶ دنوں کو گنتی دیتے ہیں،
اس لئے ماہرین ہست ایک ایسے فرضی سورج کا وجود تسلیم کرتے ہیں، جس کا مدار
زمین گول ہے، بلکہ زمین کے مدار پر زاویہ قائمہ بھی بناتا ہے، اسی فرض سورج سے حاصل
کردہ دنوں کو اوسط شمسی دن (Mean Solar Day) کہتے ہیں جو نہ صرف
سال بھر یکساں ہوتے ہیں، بلکہ اصلی شمسی دنوں (True Solar Day) کے
اوسط کے برابر ہوتے ہیں، زمین اپنے محور پر ۲۳ گھنٹہ ۵۶ منٹ میں ایک گردش کر لیتی
ہے، مگر ایک دوپہر سے دوسری دوپہر تک کا وقفہ ۲۴ گھنٹہ مانا جاتا ہے، چونکہ اسی اصول
پر گھڑیاں بنائی جاتی ہیں، اور وہ یہی وقت دیتی بھی ہیں، اس لئے چار منٹ یا صحیح طور پر
۳ منٹ ۵۵۹۱ سکنڈ کی اوسط عایت گھڑیوں کے وقت میں کرنی پڑتی ہے، اس کے
علاوہ مدار ارضی بیضوی ہونے کی وجہ سے سورج کے سالانہ طواف میں ہماری زمین کبھی
سورج کے قریب آ جاتی ہے، اور کبھی دور ہو جاتی ہے جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اُس
کی محوری گردش کبھی تیز ہو جاتی ہے اور کبھی سست، اس لئے شمسی دنوں میں یکسانیت
نہیں رہ جاتی، شروع جنوری میں جب کہ ارض مدار ارضی کے مقام فی Perihelion
پر ہوتا ہے، تو سورج سے کسی قدر قربت کی وجہ سے اس کی گردش تیز تر ہو جاتی ہے، اس لئے
ان ایام میں گھڑیوں کا رعایتی وقت کچھ اور زما کافی ہو جاتا ہے، جیسا کہ نیچے دی ہوئی شکل سے
ظاہر ہوتا ہے :-



گھڑیاں تو ہیں اوسط شمسی وقت اور دھوپ گھڑیاں ظاہری شمسی وقت بتاتی ہیں
 کے اوقات کے فرق کو مساوات وقت کہتے ہیں، خاص خاص خبریوں اور
 میں تاریخ واریہ فرق درج رہتا ہے جس کی مدد سے ہم طلوع و غروب آفتاب و دیگر
 کو آسانی کے ساتھ معلوم کر سکتے ہیں، چونکہ دھوپ گھڑیاں دوران سال میں کبھی
 ہیں، اور کبھی تیز اس لئے ان کا وقت ان گھڑیوں کے مقابلہ میں کبھی آگے رہتا ہے
 ان دونوں کے اوقات میں سب سے زیادہ فرق ۱۶ منٹ اور ۱۷ منٹ کا ہوتا ہے
 فروری کے مہینوں کی وسطی تاریخوں میں رہتا ہے،

کی وسطی تاریخوں میں جب دھوپ گھڑیاں نصف النہار کا وقت دیتی
 گھڑیوں میں ۱۱ بجکر ۴۳ منٹ اور ۴۴ منٹ ہوتے ہیں اور فروری کی وسطی تاریخوں میں
 مارچ میں تو ہماری گھڑیوں میں ۱۲ بجکر ۱۶ منٹ اور ۱۷ منٹ ہو جاتے ہیں، گویا وہ
 سورج کو سمت لڑاس پر آنے میں یا نصف النہار ہونے میں گھڑی کے وقت
 تاخیر ہونے لگتی ہے، یہی وجہ ہے کہ موسم سرما کے چھوٹے دنوں کے بعد جب
 ہے، تو دوپہر کے بعد کا وقت تیزی کے ساتھ بڑھتا ہے، جس کی وجہ سے
 میں فروری کے مہینہ میں غروب آفتاب دیر میں ہونے لگتا ہے، یعنی
 سے ۱۲ بجے تک وقفہ کے مقابلہ میں بارہ بجے سے غروب آفتاب تک وقفہ بڑھ جاتا ہے

ماہرین بہت کوبھی اوقات ہی سے گھڑیوں کا وقت ٹھیک کرتے رہتے ہیں، مگر
 کو کبھی اوقات ہمارے لئے قابل قبول نہیں ہوتے، کیونکہ کو کبھی نصف النہار دوران
 سال میں دن اور رات کے مختلف اوقات میں پڑا کرتے ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ اگر
 آج کوئی تارہ ٹھیک بارہ بجے دن میں سمت لڑاس پر آئے تو ہمنٹ یومیہ کے حساب
 سے پندرہ دن بعد وہی تارہ گیارہ بجے سمت لڑاس پر آجائے گا، اور ایک مہینہ بعد دو
 گھنٹہ کا فرق پڑ جائے گا، چھ مہینہ بعد بارہ گھنٹہ کا فرق پڑ جائے گا، یعنی وہی تارہ
 آدھی رات کو سمت لڑاس پر آجائے گا، غلطی ہذا تقیاس، اس لئے ہم کو کبھی وقت کو
 بہت دانوں ہی کے لئے چھوڑتے ہیں، ہمارے لئے تو اوسط شمسی وقت (Mean
 Solar Time) یا دوسرے الفاظ میں گھڑیوں کا وقت ہی مناسب ہے
 کیونکہ ہماری علی زندگی تو سورج کے طلوع و غروب سے ہی وابستہ ہے،

انکار عصریہ

مصنفہ

چارلس آرگین ایف، آر، ایس۔ ای۔

مترجمہ

محمد نصیر احمد عثمانی نیشنل یونیورسٹی، ایم۔ اے۔ بی۔ ایس سی علیگ

انیسویں صدی عیسوی سائنس کی گونا گوں ترقی کے لئے بہت مشہور ہے لیکن بیسویں صدی
 خصوصاً پہلی جنگ عظیم کے بعد سے مصنف کے دور تک جو حیرت انگیز ترقیاں اور تبدیلیاں سائنس
 میں ہوئی ہیں، ان سب کا اس کتاب میں اجمال کیسا ذکر کیا گیا ہے، اس میں کل ۲۶ باب ہیں اور ہر باب
 میں سائنس کے مختلف اہم مسائل کی تحقیق و تشریح کی گئی ہے، یہ کتاب شروع سے لے کر سائنس میں داخل
 سائنس کے طلبہ کے لئے بھی مفید ہے، (مبلغ دوم، قیمت - ۵۰ روپے) (چھ روپے) (میں درج ذیل)

مقالہ نما

مضامین النذوہ

از

مولوی سلمان شمسی صاحب ندوی

(۵)

فہم تصور اور اس کے قاضی ذی الحجہ ۱۳۳۲ھ

ص - ۲۸ - ۳۲

حوالہ ۲۴۹

خود از تاریخ الخلفاء امام جلال الدین سیوطی،

دسمبر ۱۹۰۶ء

ص - ۱۳ - ۳۲

حوالہ - ۲۴۹

ب کی تنقید اور حقیقت شناسی کا اس قدر شہرہ تھا کہ ابو زرعمہ اور ابو حاتم
 مدد گ ان کو معرفت حدیث میں اس زمانہ کے تمام مشائخ پر ترجیح دیتے
 خود امام صاحب سے خطاب کر کے فرماتے تھے،

جولائی ۱۹۰۶ء

الدین سہروردی

ص - ۱ - ۲۰ - ۲۴۹

شیخ الاشراق نے جس طرح فلسفہ ارسطو کے عام مسائل پر اطرز استدلال پر
 مقدمات پر خردہ گیریاں اور زکمتہ چنیاں کی ہیں، اسی طرح اپنے خاص مسائل کو ایسے
 جدید پیرایہ میں بیان کیا ہے کہ فلسفہ ارسطو کی مطلق آمیزش نہیں پائی جاتی، اور درحقیقت
 یہی خصوصیت ان کے فلسفہ کو عظیم کلام اور فلسفہ ارسطو دونوں سے ممتاز کرتی ہے

عبدالحی حسنی حکیم

ندوہ کا مشرقی مطلع

اپریل ۱۹۴۰ء

ص - ۱۵ - ۲۱ (تذکرہ فضل الرحمن گنج مراد آبادی)

حوالہ ۲۸۴

حضرت مراد آبادی سے ایک ملاقات کے تاثرات)

عبدالرحمن ندوی نگرانی جون ۱۹۱۶ء و جولائی ۱۹۱۶ء

ص ۲۵

۱- ابوتام

حوالہ ۲۸۶

(عرب کا مشہور شاعر)

۱۹۱۶ء میں پیدا ہوا اور ۱۳۳۱ھ میں انتقال کیا، عام ابتدائی حالات سے مورخین
 نے زیادہ بحث نہیں کی ہے، رب کے کاف سے طائی ہے، شاعری میں خاص کمال پیدا کیا،

مئی ۱۹۱۶ء

۲- اسماعیل بن عباد

ص - ۲۶ - ۳۲

حوالہ ۲۸۶

سلطنتوں میں الایسیہ خاندان کو بھی علوم و فنون کی سرپرستی میں ایک خاص مقام
 حاصل ہے، اہم ذیل میں اسی خاندان کے فاضل رکن سلطنت اسماعیل بن عباد کا تذکرہ

جس سے اندازہ ہوگا کہ دولت اور علم کیونکر ہمارے اسلاف کی گود میں ہم آغوش پاتے تھے۔

ابو یوسف

فروری ۱۹۱۶ء

ص ۲۲-۳۲

حوالہ ۲۸۷

بن ندیم نے کتاب الفہرست میں قاضی صاحب کے جن مصنفات کا تذکرہ کیا ہے، بعض تو اس قسم کے ہیں، کہ چند ابواب فقہیہ لئے ہوئے ہیں، اور انہی میں باب مستقل تصانیف ہیں، مثلاً کتاب الصلوة، کتاب الزکوٰۃ، کتاب الصوم، کتاب المغنم، کتاب اختلاط الامصار، کتاب الرد علی مالک بن انس

میرزا

الماجد دریا بادی

اگست ۱۹۲۰ء

ب کا ایک گننام عالم

ص ۴-۱۴

ما منظر کریم دریا بادی

حوالہ ۲۸۰

یہ میں صوبہ اودھ کی خاک سے متعدد علماء ایسے اٹھے کہ اپنے معاصرین کو دیکھتے ہی دیکھتے گننام ہو گئے، کوئی یادگار اپنی ایسی نہ چھوڑ سکتا تھا۔ انہی گننام مشاہیر میں ایک مولانا منظر کریم صاحب

الحسن

اگست ۱۹۰۸ء

ص ۱۳-۲۷ - حوالہ ۲۷۹

اور یورپ

مشرق موسیو میک گلکن ڈی اسلین فرانسیسی کے دیباچہ میں خلکان کا اردو ترجمہ جس میں اس کی شخصیت اور کتاب پر روشنی ڈالی گئی ہے،

۲۔ مولوی غلام علی آزاد بلگرامی

ص صفر ۱۳۳۳ھ

ص ۱۳-۲۷

حوالہ ۲۷۹

ان کی تصنیفات ہندوستان میں اپنی قسم کی پہلی تصنیف ہیں، فن رجال اور تاریخ اگرچہ مسلمانوں کا گویا خاص فن ہے، لیکن ہندوستان کی علمی حالت کی کچھ ایسی افتاد پڑی تھی کہ ابتدا سے اس زمانہ تک ہزاروں علماء و فضلاء کے حالات پر گمنامی کا پردہ پڑا ہے، آزاد سب سے پہلے شخص ہیں جنہوں نے ہندوستان کے علماء اور ارباب عہد کے حالات قلمبند کئے، آزاد نے اس ادبیت پر فخر کا اظہار کیا ہے، اور بجا کیا ہے،

۳۔ ابن خلدون

جون ۱۹۰۸ء و جولائی ۱۹۰۸ء

حوالہ ۲۷۹

آٹھویں صدی میں علامہ ابن خلدون کا دور تھا، جو نہ صرف اس صدی بلکہ تمام عہد اسلام کے شہرہ آفاق مورخ تھے، اور جن کا نام موضوع کلام کا عنوان ہے، انہوں نے اپنی تاریخ کی آخری جلد میں کسی قدر تفصیل کے ساتھ اپنے واقعات لکھے ہیں،

۴۔ ابو موسیٰ جابر بن حیان طوسی

محرم ۱۳۲۲ھ

ص ۹-۱۹

حوالہ ۲۷۹

مذکورہ بالا شخصیت کا تفصیلی تعارف اس کی ایجادات و انکشافات کا تذکرہ، تصانیف

داوران کاسرری جائزہ اور علمی خصوصیات پر فاضلانہ تبصرہ ۱۱
والنون مصری

جمادی الاولیٰ ۱۳۲۳ھ

ص - ۱ - ۱۰

حوالہ ۲۴۹

ماون میں ذوالنون کی غیر معمولی شہرت ہے، اُن کا نام ادب سے لیا جاتا ہے،
نہایت دلچسپی سے بیان کی جاتی ہیں، باہیں ہمہ شہرت یہ بہت کم لوگوں کو معلوم
نہ کیا میں بھی صاحب فن تھے، اور مرکبات کے تجزیہ و تحلیل اور مفردات
لیف میں اُن کو خاص دستگاہ تھی،

جمادی الآخر ۱۳۲۳ھ

ص - ۲۵ - ۳۲

حوالہ ۲۴۹

یہ ادب، اور علم و حید میں ان کی کتابیں یادگار ہیں، جن میں کتاب التوحید
تفسیر سورہ عصر، تفسیر عیسیٰ لون، حاشی بصر تفسیر، شرح نبج البلاغہ،
الزماں شائع ہو چکی ہیں، صاحب موصوف ۱۳۱۷ھ میں مصر کے مفتی اعظم

اُن کی دعوت پر روشنی ڈالی گئی ہے،

اپریل ۱۹۰۷ء

ص - ۲۶ - ۳۱ - حوالہ ۲۴۹

حوالہ ۲۴۹

ظاہر عریاں ہمدانی اُن کا نام بابا طاہر تھا، اپنے زمانہ کے موفیائے کرام میں سے تھے بعض
محققین کا بیان ہے کہ یہ سلاطین سلجوقیہ کے زمانہ میں تھے، مگر یہ غلط ہے، یہ دلیلیں
کے زمانہ میں گذرے ہیں، قدما رشیدیوں میں اُن کا بھی شمار ہے، اُن کا زمانہ
۱۳۱۷ھ ہے، اور عنصری و فردوسی اپنے تمام معاصرین سے پہلے ہی انتقال فرمایا، اُن کی
زباناں آج تک مقبول ہیں،

”اخلاقیات و سماجیات“

سیلان ندوی - سید علامہ

جنوری ۱۹۰۷ء

”علمائے سلف میں استغناء“

ص - ۱۷ - ۲۷

حوالہ ۲۴۹

ہمارا خیال ہے کہ استغناء تمام اخلاق کی جان ہے، تکمیل اخلاق نہیں ہو سکتی جب
تک انسان کا دل دنیا اور اس کی دولت سے غنی نہ ہو، اور اس کی آنکھوں میں دنیاوی
زخارن کی کچھ غرت نہ ہو، فن اخلاق کے حلی عنوان یہ ہیں، راست بازی، آزادی رائے
میرد شکر، علوئے ہمت، استقلال، صدق، خودداری، غرت نفس، ان میں سے کوئی چیز
ایسی نہیں جو استغناء کے بغیر حاصل ہو سکتی ہے،

جمادی الاولیٰ

شہلی نمائی علامہ

۱۳۲۲ھ

”اخلاق عرب“

ص - ۲۰ - ۲۳

حوالہ ۲۴۹

”جدید تعلیم میں ابتدا سے اختر تک اس بات کا موقع ہی نہیں ملتا کہ اسلاف کے کائنات
انصافیت حاصل کی جائے، اس نے جب فضائل انسانی کا ذکر آتا ہے، تو خواہ مخواہ
لوگوں کی زبان پر آتا ہے، جن کے واقعات کی آوازیں کانوں میں گونج رہی ہیں“
عربوں کے بعض اخلاقی واقعات کا تذکرہ،

شربانی حبیب الرحمن خاں
شعبان ۱۳۲۲ھ
ص - ۱ - ۸

حوالہ ۲۷۹

اسلام نے اخلاق کو اپنی تعلیم میں کیا مرتبہ دیا، پاکیزہ اخلاق کو حاصل کرنے
میں سب سے بچے کی کس درجہ تاکید کی، تعلیم اسلام میں اخلاق حسنہ کیا ہیں، اور
ان امور کو احادیث نبویہ کی رو سے بیان کرنا مقصود ہے“

التسلام قدوائی ندوی
فروری ۱۹۴۲ء

ص - ۱۸ - ۲۰ حوالہ ۲۸۰

الاخیار سے بعض بزرگوں کے شان استغفار کے واقعات ترجمہ کئے گئے ہیں،

اپریل ۱۹۴۲ء ۳ اگست ۱۹۴۲ء

حوالہ ۲۸۷

تھے، اور اب ماہرین علم النفس نے جو جدید نظریات پیش کئے ہیں، وہ کیا ہیں، اور
کے تحت بچہ کی تعلیم و تربیت کے موثرات کا جائزہ لیا جاتا ہے،

عبد الماجد دریابادی (مولانا)
جون ۱۹۱۱ء

حکماء یورپ کے اقوال - ص - ۲۵ - ۳۰ حوالہ ۲۷۹

حکماء یورپ کے اقوال مختلف موضوعات پر پیش کئے گئے ہیں،

عزالدین ندوی،
اکتوبر ۱۹۴۱ء

”معاشرتی توازن کے لئے تخیل“ ص - ۲۱ - ۳۰

حوالہ ۲۸۰

میں چاہتا ہوں تمام نوزائیدہ نظام آپ کے سامنے آئیں، پھر اشتراکیت نظام نمایاں
کر کے اسلام کے اقتصادی اور فطری نظام کو پیش کر دوں تاکہ دنیا کو یہ معلوم ہو جائے کہ اسلام
ہمدردی اور معاشرتی نظام کی کتنی اعلیٰ دلکشی اور صحیح تصویر پیش کرتا ہے،
عام نظریات اور اسلامی نظریہ کا جائزہ

علوی، ضیاء الحسن
رمضان ۱۳۲۲ھ

عمر اور صحت کی تدابیر ص - ۳۰ - ۳۳

حوالہ ۲۷۹

اب اس میں کوئی شک نہیں رہا کہ تدابیر صحت سے عمر میں ترقی ہوتی ہے، لیکن
ثبوت ان ممالک میں علم الامداد کی رو سے کچھ آسان نہیں، کیونکہ آبادی و ولادت
اور اموات کا شمار یہاں رائج ہوئے بہت کم عرصہ گزرا ہے، تعلقات یورپ اور انگلستان
کے جہاں یہ طریقہ مدت سے رائج ہے،

ہادی شاہ محمد ہادی
شعبان ۱۳۴۰ھ

”اخلاق کا محققہ قومی تعمیر میں!“ ص - ۱۳ - ۲۲ حوالہ ۲۸۷

تصلی اللہ علیہ وسلم کی اصلاحی پکار ایک بجلی کا کڑکا تھا، یا ایک صوتِ ہادی تھا
کی ساری زمین ہلا دی، اور سارے عرب میں اصلاح کا شور مچ گیا، ایک زمانہ کے
بے، اور بہت دن کے سوئے ہوئے جاگے، اور آن کی آن میں ساری دنیا پر

بوضو عات پر روشنی ڈالی گئی ہے،

بر کا اخلاق پر اثر۔ آنحضرتؐ کی تعلیمات کا اخلاق پر اثر، صحابہ کرام اخلاق
ت کا انحطاط۔ یورپ کا عروج، یورپ کا اخلاقی انحطاط،

مباحث منطق، حکمت و فلسفہ

وی، (سید علامہ) جنوری ۱۹۱۲ء

ص - ۱۵ - ۲۶

حوالہ - ۲۶۹

مذہب کے متنازع فیہ مسائل میں ایک مسئلہ فنا و بقا کے مادہ کا مسئلہ ہے
کی متنازع فیہ مسئلہ نہیں ہے لیکن چونکہ اس کے ثبوت و عدم ثبوت کا
قدیم عالم ہے اس لئے اس مسئلہ کی سرحد پر آکر خواہ مخواہ سائنس اور
الہ ہو جاتا ہے

اکتوبر ۱۹۰۶ء

ص - ۱۳ - ۲۳

حوالہ - ۲۶۹

نے ان دونوں شاخوں پر کثرت سے بحثیں کی ہیں، فلسفہ اشراق کی عبارت

کانگ بنیادی ہے، گو اس علم نے بھی یونانی لباس میں رہ کر عربی لباس پہنا ہے، مگر
مسلمانوں کی علمی کوششوں نے اس فن کی حیثیت ایسی بدل دی ہے، کہ وہ خود اس کے مجدد
کہہ جاسکتے ہیں

فروری ۱۹۰۸ء

ادارہ کے اجراء ترکیبی

ص - ۱۴ - ۲۹

حوالہ ۲۶۹

کیسائی تحقیق کا جب اور قدم آگے بڑھا، تو خود ان عناصر کی بساطت حقیقت اور
خواص پر بحث ہونے لگی، ابتداءً علمائے کیا کا خیال تھا کہ عناصر کی حقیقت جداگانہ ہے مگر
وقت نظر نے یہ ظاہر کیا کہ یہ عناصر خود ایک نہایت ہی لطیف عنصر سے مرکب ہیں، اور یہی لطیف
عنصر کل عناصر کی حقیقت ہے، اور یہی ایک چیز تمام کائنات کی اصل ہے

(باقی)

الفاروق

(حصہ اول و دوم)

حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی سوانح عمری، ان کا طرز حکومت، اور ان
کے دورِ خلافت میں حضرت ابو عبیدہ بن الجراح و حضرت عمر بن العاص اور دیگر صحابہ
کے فتوحات، عراق و شام، مصر و ایران وغیرہ کے فتح کے دلولہ انگیز واقعات، حضرت عمرؓ
کی سیاست اخلاق، زہد، عدل، اور اسلام کی عملی تعلیم کا ایمان افروز منظر مسائل فقہیہ میں حضرت
عمرؓ کے اجتہادات کی تفصیل، مؤلف: حجة الاسلام مولانا شبلی نعمانی رحمۃ اللہ علیہ
قیمت غیر مجلد: ۵۰۰ "منہج"

احکام

غزل

جناب ڈاکٹر دل اکبر انصاری،

ت کے پہلو میں الم بھی ہیں رقصاں ہے خوشی جن میں آنکھیں وہی نم بھی ہیں
 اور دل میں صنم بھی ہیں اک طرف بشر یا رواس دور میں ہم بھی ہیں
 گھر جن کا ہے صنم خانہ رہتے ہیں دلوں میں جو کچھ ایسے صنم بھی ہیں
 کچھ ہوش و خرد والے تخریب کے میدان میں کچھ اہل قلم بھی ہیں
 یوسف حسین یادیں سرایہ شادی بھی ہیں مایہ غم بھی ہیں
 جور کا شکوہ کیا ٹٹنے کا میرے باعث اپنوں کے کر م بھی ہیں
 تعجب لطف کی باتیں اب وقت وہ ہے جب ہم محروم ستم بھی ہیں
 بشار کہ دنیا میں گلزار براہمی اور باغ ارم بھی ہیں
 کی تہم ہستی میں گرداب میں گرم ہو نہج طار میں ہم بھی ہیں
 بے دلی ہم نے ہیں محرم شادی بھی اور خوگر غم بھی ہیں

غزل

جناب ماہر القادری

شنگی کیا ہے وہ آگے تو ضرورت شراب کی کیا ہے

ادھر سے بندہ نوازی کی کوئی حد نہ رہی
 سفر کا لطف تو جب ہے ٹھہر ٹھہر کے چلو
 نیاز مندوں سے وقت ہے ربط غیروں سے
 خیال و فکر کے سب بھلا رہے ہیں چراغ
 میں سوچتا ہی رہا فرض بندگی کیا ہے
 یہ راہ شوق ہے ایسی روا رو کی کیا ہے
 حضور! آپ کا معیار دوستی کیا ہے
 ہجوم ہے یہ اندھیروں کا روشنی کیا ہے
 بڑے بڑوں کی نہیں اس جگہ پذیرائی
 ہم ایسے خاک نشینوں کا ذکر ہی کیا ہے

زحٰن ہی کو خبر ہے نہ عشق کو معلوم

وصال و بھر میں یہ ربط باہمی کیا ہے

غزل

از

جناب چندر کاش بھنوری

محبت اپنا خود آئین بھی ہے یہی ایمان بھی ہے دین بھی ہے
 ترپنے کا سلیقہ ہو تو نادان ترپنے میں بڑی تسکین بھی ہے
 محبت ہے بظاہر جتنی سادہ مزا جاتا ہی رنگین بھی ہے
 پر پرواز اور نکر اسیری پر پرواز کی تو ہیں بھی ہے
 نہ اس آئے اگر غم اہل دل کو تو پھر یہ حادثہ سنگین بھی ہے

کئی دن سے عجب عالم ہے جو ہر

طبیعت شاد بھی غمگین بھی ہے

نوائے عصر

جناب محی العظمیٰ کا دوسرا مجموعہ کلام

قیمت :- تین روپے

مطبوعات جدیدہ

مشرعین میں حالات و مرتبہ مولانا محمد تقی امین صاحب انظم و نیات علم یونیورسٹی علی گڑھ
زمانہ کی رعایت { تقطیع کلاں کاغذ کتابت و طباعت اچھی
۳۲۸، مجلدات گرد پوش، قیمت لہر، ناشرانہ دہلی، جات مسجد، دہلی ۶۔

کے احکام و مسائل میں زمانہ کے حالات کی رعایت ضروری ہے، اور
ماتے اس کا لحاظ رکھا ہے، مولانا محمد تقی امین نے جو فقہ و اجتہاد کے
پر مفید کتابیں اور محققانہ مضامین لکھے چکے ہیں، زیر نظر کتاب میں اس
مبسوط بحث کی ہے، یہ کتاب ایک مقدمہ اور تین ابواب پر مشتمل ہے،
آن مجید سے، دوسرے میں حدیث نبویؐ اور تیسرے میں صحابہ کرام
قائل سے احکام شرعیہ میں حالات و زمانہ کی رعایت کے دلائل فراہم
عمر کے عہد میں فتوحات کی وسعت نے بہت سے نئے مسائل پیدا کر دیے
نے اپنے اجتہاد سے حل کیا، مولانا شبلی نے الفاروق میں اسکو تفصیل
کتاب میں بھی ان کو پیش کیا گیا ہے، لیکن شریعت کے منصوص اور قطعی
میں کوئی تبدیلی نہیں کیجا سکتی، اور نہ حالات و زمانہ کی رعایت سے
محل متعین کرنے کی اجازت و ضرورت بالکل عام اور مطلق ہے،
مولانا امین اپنی دوسری کتاب مسئلہ اجتہاد پر تحقیقی نظر میں کر چکے ہیں

اس کتاب میں بھی اس کا ذکر آجانا چاہیے تھا، ورنہ اس کے بعض مباحث سے غلط فہمی پیدا
ہونے کا اندیشہ ہے، فقہاء کے مسائل کے سلسلہ میں ان کے مذاہب کی مشہور اور معتبر
کتابوں کا حوالہ دینے کی ضرورت تھی، مگر صفحہ ۶، پر امام ابو حنیفہؒ کی جانب منسوب
ایک خاص مسئلہ میں یہ احتیاط ملحوظ نہیں رکھی گئی ہے، اس قسم کی بعض معمولی باتوں سے
قطع نظر فاضل مصنف کی دوسری کتابوں کی طرح یہ کتاب بھی عالمانہ، مدلل اور لائق مطالعہ
تذکرہ نکات الشعراء - مرتبہ ڈاکٹر محمود الہی صاحب، تقطیع خورد کاغذ، کتابت
و طباعت عمدہ، صفحات ۱۶۴، مجلدات گرد پوش، قیمت معمر، پتہ : ادارہ تصنیف

ڈی، ماڈل ٹاؤن، دہلی ۹

اردو شعراء کے قدیم تذکروں میں نکات الشعراء کو اس کی قدامت اور میر جیسے
عظیم شاعر کی نسبت کی وجہ سے بڑی اہمیت اور مقبولیت حاصل ہوئی، انجمن ترقی اردو
ہند نے پہلے مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی مرحوم کے مقدمہ اور دوبارہ بابائے اردو
مولوی عبدالحق مرحوم کے مقدمہ و حواشی کے ساتھ اس کو ... شائع کیا تھا، مگر
اب یہ دونوں اڈیشن کمیاپ ہیں، اس لیے گورکھپور یونیورسٹی کے شعبہ اردو کے
لائق صدر ڈاکٹر محمود الہی نے اس کو مزید اہتمام سے شائع کیا ہے، انھوں نے اسکی
تفہیم و ترتیب میں مطبوعہ اڈیشنوں کے علاوہ پیرس کے ایک مخطوطہ اور بعض دوسرے
مخطوطات سے بھی مدد لی ہے، اور نسخوں کے فرق و اختلاف کو ظاہر کرنے کے لیے متن میں
علامتیں اور حاشیے میں وضاحتیں کر دی ہیں، اس طرح یہ اڈیشن نسبتاً زیادہ جامع ہو گیا
شروع میں فاضل مرتب کے قلم سے ایک مقدمہ بھی ہے، اس کے شروع میں تذکرہ کے
سبب تصنیف، اہمیت و خصوصیت اور قریب قریب اسی زمانے میں لکھے جانے والے

سے تذکرہ ریختہ گویاں سے اس کا ایک گونہ تقابل اور آخریں دونوں مطبوعہ ورقلی مخطوطات کی نوعیت و کیفیت اور زیر نظر نسخہ کی ترتیب وغیرہ کے متحریر کیے ہیں، اس مفید ادبی تحقیقی خدمت کے لیے لائق مرتب اردو شعر و ادب کے شکر یہ کہ مستحق ہیں،

و کے اہم رسالے اور اخبار۔ مرتبہ جناب عابد رضا بیدار رضا، تقطیع خود

پنجاب، کتابت و طباعت غنیمت، صفحات ۱۹۱ مجلد مع گرد پوش، قیمت غلام

در انسٹی ٹیوٹ آف انٹرنیٹل اسٹڈیز، ۸۰۶، کلاں محل، دہلی ۶

عابد رضا بیدار نے اردو کے اہم ادبی اخبارات و رسائل کے اشاریے میں شائع کرنے کا پروگرام بنایا ہے، یہ اس سلسلہ کی پہلی جلد ہے، اس میں اردو کے نصف آخر اور بیسویں صدی کے ادب کے اہم رسائل کے اشاریے مرتب

مین ٹینک سوسائٹی علی گڑھ (سر سید کا گزٹ)، (۲)، اردو پنج
(۳) علی گڑھ میگزین (ایم، اے، او کالج اور مسلم یونیورسٹی) (۴) افسر
(۵) دکن ریویو (ظفر علی خاں) (۶) تعلیم و تربیت (سید عابد حسین)
(۷) لائف علی بریلوی (۸) معارف (وحید الدین سلیم) (۹) معلومات (سید علی لہاری)
شید احمد صدیقی

نے ان رسالوں کے صرف قابل ذکر مضامین اور ان کے لکھنے والوں
ت پر اکتفا نہیں کیا بلکہ اہم اور قابل توجہ مضامین کا کسی قدر تفصیل سے

ذکر کیا ہے، اور ان رسالوں ہی کی زبانی ان کے خصوصیات و مقاصد بیان کیے ہیں، بقول مرتب اردو ادب کے خاصے و قبیح اور قابل لحاظ سرمایہ کا ایک بڑا حصہ ہنگ ان بھولے بسرے مجلوں میں دفن ہے۔۔۔۔۔ اور کیفیت اور مقدار کے اعتبار سے یہ سرمایہ اردو کے موجودہ کتابی سرمایہ سے کسی طرح کم نہیں، اس لحاظ سے یہ انڈکس اردو زبان کے طلبہ اور محققین کے لیے بہت کارآمد ہے، مصنف کی اور کتابوں کی طرح اسکی قیمت بھی بہت زیادہ ہے،

نظم سائیکلو پیڈیا۔ مرتبہ ذکی کاکوروی صاحب، تقطیع خود، کاغذ، کتابت

و طباعت غنیمت، صفحات ۲۳۲ مجلد قیمت لکھنؤ مرکز ادب اردو، ۱۳۴، شاہ گنج لکھنؤ

جناب ذکی کاکوروی نے غزل سائیکلو پیڈیا کے بعد نظم سائیکلو پیڈیا مرتب کی ہے اس میں قدیم عہد سے لیکر موجودہ عہد تک اردو کے نظم گو شعراء کے کلام کا انتخاب کیا گیا ہے، عموماً شعراء متقدمین و متوسطین کی توجہ نظم کے بجائے دوسرے اصناف سخن خصوصاً غزل کی جانب زیادہ تھی، اس کمی کو پورا کرنے کے لیے ان کے کلام کا کوئی بیانیہ حصہ اس میں شامل کر دیا گیا ہے، لیکن اصلاً اس میں جدید ادب کے ہمارے حالی و آزاد اور ان کے بعد کے نظم گو اور موجودہ دور کے ترقی پسند شاعروں کے کلام کی زیادہ نمائندگی ہے، مرتب نے بعض نظم گو شعراء مثلاً ڈپٹی نذیر احمد وغیرہ کو نظر انداز کر دیا ہے، مگر معروف اور اہم شعراء میں قریب قریب سب کا کلام آگیا ہے، انتخاب کے معاملہ میں لوگوں کا ذوق مختلف ہوتا ہے، مگر مرتب صاحب ذوق شاعر ہیں، اس انتخاب میں بھی انھوں نے حسن مذاق کا ثبوت دیا ہے، دیباچہ میں وینک کے منتخب مجموعوں کو قابل ذکر، غیر اہم سطحی اور گمراہ کن کہنے سے اس مجموعہ کی قدر و قیمت میں

کوئی اضافہ نہیں ہوا۔

ارمغان کیریلہ۔ از جناب ایس۔ ایم سرور صاحب، تقطیع خورد، کاغذ،

کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۸۰ قیمت ۵ روپے ۵۰ پتہ: ایس۔ ایم سرور صاحب

پوسٹ منڈو پر مہار، ملا پرم، کیریلہ۔

جناب ایس۔ ایم سرور صاحب کا وطن ملا پرم، کیریلہ اور مادری زبان ملا یالم ہے، مگر

دو کی کشش نے ان کو اپنی طرٹ کھینچ لیا اور وہ اپنی موزونی طبع سے اس میں شاعری بھی کرنے

لے۔ ارمغان کیریلہ ان کے کلام کا مجموعہ ہے۔ اس میں ۳۲ نظمیں ہیں جو قومی و ملی درد اور

ملامی جذبات کی ترجمان ہیں، اس لیے ان کے کلام میں اقبال کے افکار و خیالات کی صدائے

شست سائی دیتی ہے، لیکن اردو سرور صاحب کی مادری زبان نہیں ہے، اس لیے زبان و طرز ادا

میں کمیں خامی ہے، جو رفتہ رفتہ دور ہو جائیگی، مصنف اس لحاظ سے قابل تعریف ہیں

میری زبان نہ ہونے کے باوجود انھوں نے اردو میں اتنی قدرت حاصل کر لی۔

فضائل علم و مناقب علماء۔ مرتبہ مولانا صدر الدین عامر الانصاری صاحب

متوسط تقطیع، کاغذ، کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۱۰۲ مجلد مع گرد پوش،

قیمت ۵ روپے ۵۰ ادارہ باب العلوم، منزل منزل بستی حضرت نظام الدین، شاہ دہلی

جیسا کہ کتاب کے نام سے ظاہر ہے۔ اس میں علم دین کی فضیلت و اہمیت اور اہل علم

مناقب بیان کیے گئے ہیں، پہلے علم و علماء کی فضیلت و منقبت میں وارد قرآنی آیات

کی گئی ہیں، پھر اس سے متعلق حدیثیں درج کر کے ان کا ترجمہ اور آسان زبان میں انکی

کی ہے، علم دین سے بے اعتنائی اور لاپرواہی کے زمانہ میں اس کتاب کی اشاعت

مفید و نئی خدمت ہے۔

ض

جلد ۱۱۔ ماہ شعبان المعظم ۱۳۹۲ھ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۷۲ء۔ عدد ۳

مضامین

شاہ معین الدین احمد ندوی

شذرات

مقالات

شاہ معین الدین احمد ندوی

بعض شبہات اور ان کا جواب

۱۶۴-۱۶۲

مولانا محمد تقی امینی، نظم شعبہ دینیات، لم یونیورسٹی، لاہور

تہذیب کی تشکیل جدید (معاشری نظام)

مولانا قاضی اطہر صاحب مبارکپوری، ڈیڑھ بلبل، لاہور

حافظ امان اللہ بنارس

جناب لطف الرحمن صاحب، پٹنہ

برج بھاشا میں عربی فارسی الفاظ کا استعمال

جناب ڈاکٹر سید امیر حسن صاحب عابدی، ۲۰۴-۲۱۲

کلیات علی

دہلی یونیورسٹی

مقالہ نما (مضامین اندوہ) جناب مولوی سلمان شمسی صاحب ندوی

۲۱۳-۲۱۲

احادیث

جناب وارث القادری

آیات طہیات

۲۲۳-۲۲۲

جناب عروج زیدی

بیان حقیقت

۲۲۴

جناب ڈاکٹر محمد منشا الرحمن خاں منشا

تفسیر ہر کلام اقبال

۲۲۵

باب التقریر والافتاد

صیاد الدین اصلاحی فقیہ دارالافتاء

الجزء الاول من الابواب السراج للبحاری
المرشد شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب

۲۲۶-۲۲۵

مطبوعات جدیدہ

م . عن

۲۲۷-۲۲۶